(每位教師於自我評鑑後,請依領域統計彙整成一張,以供備查。)

領域	健康與體育	課程名稱	健康
教學 人員	蔡宗樺	教學日期	1140106
資源	康軒	教學對象	五年級學生

層面	時間	佐證 資料	評鑑重點	等第	說明
			·是否符合教學對象的 學習需要	1 2 3 4 ⑤	教師在課程設計前,應充分了解學生的先備知識、學習風格、興 趣與學習困難,並據以調整教學內容與策略,確保課程內容與 難度符合學生的學習需求
			·是否符合教學對象身 心發展	1 2 3 4 ⑤	針對不同學習起點的學生提供差異化的學習材料或任務。
課	教	課程計畫	·是否扣緊課程願景與 學生圖像	1 2 3 4 ⑤	課程設計應明確呼應十二年國教的核心素養,將學生的「自主 行動」、「溝通互動」與「社會參與」等面向融入課程目標與學習 活動中,並思考如何培養具備桶頭國小學生圖像特質(例如:溝 通互動、創思自學、活力健康)的學生。
程設は	學前	対學	·與核心素養的關聯程 度	1 2 3 4 ⑤	在教學活動中,應清楚說明各單元或主題如何培養學生的特定 核心素養,例如,透過小組討論培養溝通協作能力,或透過專題 研究培養問題解決能力。
計		設計	·與其他領域/課程/ 議題/行事的關聯	1 2 3 4 ⑤	課程設計應展現跨領域或議題整合的規劃,例如,在語文課中 融入環境教育議題,或在數學課中結合生活實例,讓學習更具 整體性與實用性。
			・課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	教師應檢視教學活動的連貫性,以及各環節之間的銜接是否自 然。
			・課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	教師應檢視教學活動時間分配的合理性,以及各環節之間的銜 接是否自然。
課		觀課 記錄	・教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	透過課堂觀察或錄影回放,找出教學中可能卡頓或不流暢之處。
平程 實	教學士	學 教學	·學生參與學習情形如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應關注學生在課堂上的投入程度、互動狀況與提問情況。
施	中	學生 回饋	·學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	思考如何運用提問技巧、分組合作或實作活動等方式,提升學 生的學習參與度。
課程	, 教	學習評量	·學生學習後產生了改 變	1 2 3 4 ⑤	教師應透過多元評量方式(例如:紙筆測驗、口頭發表、實作評量、檔案評量等),客觀評估學生的學習成果,並分析學生在知識、技能與態度上的達成狀況。
效 果	学後	學 學生 回饋	·學生對課程的評價如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應觀察學生在課程結束後,是否展現出學習後的成長與改變,例如,對特定議題的態度轉變、解決問題能力的提升,或在 生活情境中應用所學知識的能力。

- 1. 提升學生自主學習能力:建議教師多引導學生進行自主學習,例如,給予更多探索、提問的機會,並鼓勵學生參與學習目標的設定,培養其主動學習的習慣與能力。
- 2. 優化課堂討論與互動:檢視教學流程是否順暢,並思考如何設計更具啟發性的提問,鼓勵學生積極參與討論,促進同儕間的交流與共學,提升學生參與學習情形。

(每位教師於自我評鑑後,請依領域統計彙整成一張,以供備查。)

領域	健康與體育	課程名稱	體育
教學 人員	陳廷楷	教學日期	111226
資源	康軒	教學對象	三年級學生

層面	時間	佐證 資料	評鑑重點	等第	說明
			·是否符合教學對象的 學習需要	1 2 3 4 ⑤	教師在課程設計前,應充分了解學生的先備知識、學習風格、興 趣與學習困難,並據以調整教學內容與策略,確保課程內容與難 度符合學生的學習需求
			·是否符合教學對象身 心發展	1 2 3 4 ⑤	針對不同學習起點的學生提供差異化的學習材料或任務。
課	教	課程	·是否扣緊課程願景與 學生圖像	1 2 3 4 ⑤	課程設計應明確呼應十二年國教的核心素養,將學生的「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等面向融入課程目標與學習活動中,並思考如何培養具備桶頭國小學生圖像特質(例如:溝通互動、創思自學、活力健康)的學生。
程設	教學前	計畫教學	·與核心素養的關聯程 度	1 2 3 4 ⑤	在教學活動中,應清楚說明各單元或主題如何培養學生的特定 核心素養,例如,透過小組討論培養溝通協作能力,或透過專題 研究培養問題解決能力。
計		設計	·與其他領域/課程/ 議題/行事的關聯	1 2 3 4 ⑤	課程設計應展現跨領域或議題整合的規劃,例如,在語文課中融入環境教育議題,或在數學課中結合生活實例,讓學習更具整體 性與實用性。
			・課程縦向連結情形	1 2 3 4 ⑤	教師應檢視教學活動的連貫性,以及各環節之間的銜接是否自 然。
			・課程進行時間	1 2 3 ④ 5	教師應檢視教學活動時間分配的合理性,以及各環節之間的銜 接是否自然。
課		觀課 記錄	・教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	透過課堂觀察或錄影回放,找出教學中可能卡頓或不流暢之處。
程實	教學中	學 教學	·學生參與學習情形如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應關注學生在課堂上的投入程度、互動狀況與提問情況。
施	ž T	學生 回饋	·學習學習成效如何	1 2 3 ④ 5	思考如何運用提問技巧、分組合作或實作活動等方式,提升學生的學習參與度。
課程		學習評量	·學生學習後產生了改 變	1 2 3 4 ⑤	教師應透過多元評量方式(例如:紙筆測驗、口頭發表、實作評量、檔案評量等),客觀評估學生的學習成果,並分析學生在知識、技能與態度上的達成狀況。
效 果	学後	學生 回饋	·學生對課程的評價如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應觀察學生在課程結束後,是否展現出學習後的成長與改變,例如,對特定議題的態度轉變、解決問題能力的提升,或在 生活情境中應用所學知識的能力。

- 1. 優化差異化教學策略:針對不同學習起點的學生,建議教師能更精進差異化教學的技巧,例如,運用科技工具提供個別化學習路徑,或設計更具挑戰性的延伸活動,以符應學生身心發展及學習需要。
- 2. 活化教學評量多元性:評量方式應更豐富多元,除了紙筆測驗外,可多運用實作評量、檔案評量、口頭報告等方式,並融入形成性評量,即時掌握學生學習狀況,提供有效回饋,以檢視學習成效。

(每位教師於自我評鑑後,請依領域統計彙整成一張,以供備查。)

領域	藝術	課程名稱	音樂
教學 人員	呂雅菁	教學日期	1140509
資源	翰林電子書	教學對象	四年級學生

層面	時間	佐證 資料	評鑑重點	等第	說明
			·是否符合教學對象的 學習需要	1 2 3 4 ⑤	教師在課程設計前,應充分了解學生的先備知識、學習風格、興 趣與學習困難,並據以調整教學內容與策略,確保課程內容與 難度符合學生的學習需求
			·是否符合教學對象身 心發展	1 2 3 4 ⑤	針對不同學習起點的學生提供差異化的學習材料或任務 。
課	教	課程	·是否扣緊課程願景與 學生圖像	1 2 3 4 ⑤	課程設計應明確呼應十二年國教的核心素養,將學生的「自主 行動」、「溝通互動」與「社會參與」等面向融入課程目標與學習 活動中,並思考如何培養具備桶頭國小學生圖像特質(例如:溝 通互動、創思自學、活力健康)的學生。
程設	學前	計畫教學	·與核心素養的關聯程 度	1 2 3 4 ⑤	在教學活動中,應清楚說明各單元或主題如何培養學生的特定 核心素養,例如,透過小組討論培養溝通協作能力,或透過專題 研究培養問題解決能力。
計		· 設計	·與其他領域/課程/ 議題/行事的關聯	1 2 3 4 ⑤	課程設計應展現跨領域或議題整合的規劃,例如,在語文課中融入環境教育議題,或在數學課中結合生活實例,讓學習更具整體性與實用性。
			・課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	教師應檢視教學活動的連貫性,以及各環節之間的銜接是否自 然。
			・課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	教師應檢視教學活動時間分配的合理性,以及各環節之間的銜 接是否自然。
課		觀課 記錄	・教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	透過課堂觀察或錄影回放,找出教學中可能卡頓或不流暢之處。
2 程實	教學中	學出	·學生參與學習情形如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應關注學生在課堂上的投入程度、互動狀況與提問情況。
施	T	學生 回饋	·學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	思考如何運用提問技巧、分組合作或實作活動等方式,提升學生的學習參與度。
課程	教學	學習評量	·學生學習後產生了改 變	1 2 3 4 ⑤	教師應透過多元評量方式(例如:紙筆測驗、口頭發表、實作評量、檔案評量等),客觀評估學生的學習成果,並分析學生在知識、技能與態度上的達成狀況。
效果	学後	學生 回饋	·學生對課程的評價如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應觀察學生在課程結束後,是否展現出學習後的成長與改變,例如,對特定議題的態度轉變、解決問題能力的提升,或在 生活情境中應用所學知識的能力。

- 1. 優化差異化教學策略:針對不同學習起點的學生,建議教師能更精進差異化教學的技巧,例如,運用科技工具提供個別化學習路徑,或設計更具挑戰性的延伸活動,以符應學生身心發展及學習需要。
- 2. 優化課堂討論與互動:檢視教學流程是否順暢,並思考如何設計更具啟發性的提問,鼓勵學生積極參與討論,促進同儕間的交流與共學,提升學生參與學習情形。
- 3. 優化差異化教學策略:針對不同學習起點的學生,建議教師能更精進差異化教學的技巧,例如,運用科技工具提供個別化學習路徑,或設計更具挑戰性的延伸活動,以符應學生身心發展及學習需要。

(每位教師於自我評鑑後,請依領域統計彙整成一張,以供備查。)

領域	數學	課程名稱	數學
教學 人員	陳慧玲	教學日期	1140407
資源	翰林版數學(四下)	教學對象	四年級學生

層面	時間	佐證 資料	評鑑重點	等第	說明
			·是否符合教學對象的 學習需要	1 2 3 ④ 5	教師在課程設計前,應充分了解學生的先備知識、學習風格、興 趣與學習困難,並據以調整教學內容與策略,確保課程內容與難 度符合學生的學習需求
			·是否符合教學對象身 心發展	1 2 3 ④ 5	針對不同學習起點的學生提供差異化的學習材料或任務。
課	教	課程	·是否扣緊課程願景與 學生圖像	1 2 3 ④ 5	課程設計應明確呼應十二年國教的核心素養,將學生的「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等面向融入課程目標與學習活動中,並思考如何培養具備桶頭國小學生圖像特質(例如:溝通互動、創思自學、活力健康)的學生。
程設	契學 前	計畫教學	·與核心素養的關聯程 度	1 2 3 4 ⑤	在教學活動中,應清楚說明各單元或主題如何培養學生的特定 核心素養,例如,透過小組討論培養溝通協作能力,或透過專題 研究培養問題解決能力。
計		設計	·與其他領域/課程/ 議題/行事的關聯	1 2 3 4 ⑤	課程設計應展現跨領域或議題整合的規劃,例如,在語文課中融入環境教育議題,或在數學課中結合生活實例,讓學習更具整體 性與實用性。
			・課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	教師應檢視教學活動的連貫性,以及各環節之間的銜接是否自然。
			・課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	教師應檢視教學活動時間分配的合理性,以及各環節之間的銜 接是否自然。
課		觀課 記錄	・教學流程是否順暢	1 2 3 ④ 5	透過課堂觀察或錄影回放,找出教學中可能卡頓或不流暢之處。
程實	教學中	教學 省思	·學生參與學習情形如 何	1 2 3 ④ 5	教師應關注學生在課堂上的投入程度、互動狀況與提問情況。
施	7	學生 回饋	·學習學習成效如何	1 2 3 4 5	思考如何運用提問技巧、分組合作或實作活動等方式,提升學生的學習參與度。
課程	教與	學習評量	·學生學習後產生了改 變	1 2 3 ④ 5	教師應透過多元評量方式(例如:紙筆測驗、口頭發表、實作評量、檔案評量等),客觀評估學生的學習成果,並分析學生在知識、技能與態度上的達成狀況。
效 果	學後	學生 回饋	·學生對課程的評價如 何	1 2 3 ④ 5	教師應觀察學生在課程結束後,是否展現出學習後的成長與改變,例如,對特定議題的態度轉變、解決問題能力的提升,或在 生活情境中應用所學知識的能力。

- 1. 優化差異化教學策略:針對不同學習起點的學生,建議教師能更精進差異化教學的技巧,例如, 運用科技工具提供個別化學習路徑,或設計更具挑戰性的延伸活動,以符應學生身心發展及學 習需要。
- 2. 優化課堂討論與互動:檢視教學流程是否順暢,並思考如何設計更具啟發性的提問,鼓勵學生 積極參與討論,促進同儕間的交流與共學,提升學生參與學習情形。

(每位教師於自我評鑑後,請依領域統計彙整成一張,以供備查。)

領域	社會	課程名稱	社會
教學 人員	伍元吉	教學日期	1140509
資源	康軒電子書	教學對象	六年級學生

層面	時間	佐證 資料	評鑑重點	等第	說明
			·是否符合教學對象的 學習需要	1 2 3 4 ⑤	教師在課程設計前,應充分了解學生的先備知識、學習風格、興 趣與學習困難,並據以調整教學內容與策略,確保課程內容與難 度符合學生的學習需求
			·是否符合教學對象身 心發展	1 2 3 4 ⑤	針對不同學習起點的學生提供差異化的學習材料或任務 。
課	教	課程	·是否扣緊課程願景與 學生圖像	1 2 3 4 ⑤	課程設計應明確呼應十二年國教的核心素養,將學生的「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等面向融入課程目標與學習活動中,並思考如何培養具備桶頭國小學生圖像特質(例如:溝通互動、創思自學、活力健康)的學生。
程設	教學 前	計畫教學	·與核心素養的關聯程 度	1 2 3 ④ 5	在教學活動中,應清楚說明各單元或主題如何培養學生的特定 核心素養,例如,透過小組討論培養溝通協作能力,或透過專題 研究培養問題解決能力。
計		設計	·與其他領域/課程/ 議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	課程設計應展現跨領域或議題整合的規劃,例如,在語文課中融入環境教育議題,或在數學課中結合生活實例,讓學習更具整體 性與實用性。
			・課程縱向連結情形	1 2 3 ④ 5	教師應檢視教學活動的連貫性,以及各環節之間的銜接是否自 然。
			・課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	教師應檢視教學活動時間分配的合理性,以及各環節之間的銜 接是否自然。
課	c.	觀課 記錄	・教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	透過課堂觀察或錄影回放,找出教學中可能卡頓或不流暢之處。
程實	教學中	教學 省思	·學生參與學習情形如 何	1 2 3 ④ 5	教師應關注學生在課堂上的投入程度、互動狀況與提問情況。
施	'	學生 回饋	·學習學習成效如何	1 2 3 ④ 5	思考如何運用提問技巧、分組合作或實作活動等方式,提升學生的學習參與度。
課程	. 数	學習評量	·學生學習後產生了改 變	1 2 3 ④ 5	教師應透過多元評量方式(例如:紙筆測驗、口頭發表、實作評量、檔案評量等),客觀評估學生的學習成果,並分析學生在知識、技能與態度上的達成狀況。
效果	字後	學生 回饋	·學生對課程的評價如 何	1 2 3 4 5	教師應觀察學生在課程結束後,是否展現出學習後的成長與改變,例如,對特定議題的態度轉變、解決問題能力的提升,或在 生活情境中應用所學知識的能力。

課程設計與實施需調整之處 (課程實踐的建議與省思):

活化教學評量多元性:評量方式應更豐富多元,除了紙筆測驗外,可多運用實作評量、檔案評量、口頭報告等方式,並融入形成性評量,即時掌握學生學習狀況,提供有效回饋,以檢視學習成效。

(每位教師於自我評鑑後,請依領域統計彙整成一張,以供備查。)

領域	自然	課程名稱	自然
教學 人員	山長春	教學日期	1140507
資源	康軒電子書	教學對象	三年級學生

層面	時間	佐證 資料	評鑑重點	等第	說明
			·是否符合教學對象的 學習需要	1 2 3 4 ⑤	教師在課程設計前,應充分了解學生的先備知識、學習風格、興趣與學習困難,並據以調整教學內容與策略,確保課程內容與 難度符合學生的學習需求
			·是否符合教學對象身 心發展	1 2 3 4 ⑤	針對不同學習起點的學生提供差異化的學習材料或任務。
課	教	課程計畫	·是否扣緊課程願景與 學生圖像	1 2 3 4 ⑤	課程設計應明確呼應十二年國教的核心素養,將學生的「自主 行動」、「溝通互動」與「社會參與」等面向融入課程目標與學習 活動中,並思考如何培養具備桶頭國小學生圖像特質(例如:溝 通互動、創思自學、活力健康)的學生。
程設	學前	教學	·與核心素養的關聯程 度	1 2 3 4 ⑤	在教學活動中,應清楚說明各單元或主題如何培養學生的特定 核心素養,例如,透過小組討論培養溝通協作能力,或透過專題 研究培養問題解決能力。
計		設計	·與其他領域/課程/ 議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	課程設計應展現跨領域或議題整合的規劃,例如,在語文課中融入環境教育議題,或在數學課中結合生活實例,讓學習更具整體性與實用性。
			・課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	教師應檢視教學活動的連貫性,以及各環節之間的銜接是否自然。
			・課程進行時間	1 2 3 ④ 5	教師應檢視教學活動時間分配的合理性,以及各環節之間的銜 接是否自然。
課		觀課 記錄	・教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	透過課堂觀察或錄影回放,找出教學中可能卡頓或不流暢之處。
 程 實	教學中	學學出	·學生參與學習情形如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應關注學生在課堂上的投入程度、互動狀況與提問情況。
施		學生回饋	·學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	思考如何運用提問技巧、分組合作或實作活動等方式,提升學生的學習參與度。
課程	教	學習評量	·學生學習後產生了改 變	1 2 3 4 ⑤	教師應透過多元評量方式(例如:紙筆測驗、口頭發表、實作評量、檔案評量等),客觀評估學生的學習成果,並分析學生在知識、技能與態度上的達成狀況。
效 果	學後	學生回饋	·學生對課程的評價如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應觀察學生在課程結束後,是否展現出學習後的成長與改變,例如,對特定議題的態度轉變、解決問題能力的提升,或在 生活情境中應用所學知識的能力。

- 1. 優化差異化教學策略:針對不同學習起點的學生,建議教師能更精進差異化教學的 技巧,例如,運用科技工具提供個別化學習路徑,或設計更具挑戰性的延伸活動, 以符應學生身心發展及學習需要。
- 2. 深化親師生溝通與合作:建議教師積極與家長溝通,讓家長了解課程目標與學習內容,並鼓勵家長參與學生的學習歷程,形成親師生共學的良好氛圍。

(每位教師於自我評鑑後,請依領域統計彙整成一張,以供備查。)

領域	國語文	課程名稱	國語
教學 人員	張容敏	教學日期	1140407
資源	康軒電子書	教學對象	一年級學生

層面	時間	佐證 資料	評鑑重點	等第	說明
	教學前	課計 教設	·是否符合教學對象的 學習需要	1 2 3 4 ⑤	教師在課程設計前,應充分了解學生的先備知識、學習風格、興 趣與學習困難,並據以調整教學內容與策略,確保課程內容與難 度符合學生的學習需求
			·是否符合教學對象身 心發展	1 2 3 4 ⑤	針對不同學習起點的學生提供差異化的學習材料或任務 。
課			·是否扣緊課程願景與 學生圖像	1 2 3 4 ⑤	課程設計應明確呼應十二年國教的核心素養,將學生的「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等面向融入課程目標與學習活動中,並思考如何培養具備桶頭國小學生圖像特質(例如:溝通互動、創思自學、活力健康)的學生。
程設			·與核心素養的關聯程 度	1 2 3 4 ⑤	在教學活動中,應清楚說明各單元或主題如何培養學生的特定 核心素養,例如,透過小組討論培養溝通協作能力,或透過專題 研究培養問題解決能力。
計			·與其他領域/課程/ 議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	課程設計應展現跨領域或議題整合的規劃,例如,在語文課中融入環境教育議題,或在數學課中結合生活實例,讓學習更具整體 性與實用性。
			・課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	教師應檢視教學活動的連貫性,以及各環節之間的銜接是否自 然。
			・課程進行時間	1 2 3 ④ 5	教師應檢視教學活動時間分配的合理性,以及各環節之間的銜 接是否自然。
課		學 教學 当	・教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	透過課堂觀察或錄影回放,找出教學中可能卡頓或不流暢之處。
程實	教學中		·學生參與學習情形如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應關注學生在課堂上的投入程度、互動狀況與提問情況。
施	Т	學生 回饋	·學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	思考如何運用提問技巧、分組合作或實作活動等方式,提升學生的學習參與度。
課程	教	一口里	·學生學習後產生了改 變	1 2 3 4 ⑤	教師應透過多元評量方式(例如:紙筆測驗、口頭發表、實作評量、檔案評量等),客觀評估學生的學習成果,並分析學生在知識、技能與態度上的達成狀況。
效果	學後	學生 回饋	·學生對課程的評價如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應觀察學生在課程結束後,是否展現出學習後的成長與改變,例如,對特定議題的態度轉變、解決問題能力的提升,或在 生活情境中應用所學知識的能力。

- 1. 深化核心素養連結:建議教師在教學設計時,能更明確地將核心素養具體化為課堂中的學習表現指標,並於教學活動中提供更多讓學生實踐的機會,避免流於形式。
- 2. 提升學生自主學習能力:建議教師多引導學生進行自主學習,例如,給予更多探索、提問的機會,並鼓勵學生參與學習目標的設定,培養其主動學習的習慣與能力。

(每位教師於自我評鑑後,請依領域統計彙整成一張,以供備查。)

領域	綜合	課程名稱	綜合
教學 人員	鄭玉萍	教學日期	1140513
資源	康軒電子書	教學對象	五年級學生

層面	時間	佐證 資料	評鑑重點	等第	說明
	教學前	課計 教設	·是否符合教學對象的 學習需要	1 2 3 4 ⑤	教師在課程設計前,應充分了解學生的先備知識、學習風格、興 趣與學習困難,並據以調整教學內容與策略,確保課程內容與難 度符合學生的學習需求
			·是否符合教學對象身 心發展	1 2 3 4 ⑤	針對不同學習起點的學生提供差異化的學習材料或任務。
課			·是否扣緊課程願景與 學生圖像	1 2 3 4 ⑤	課程設計應明確呼應十二年國教的核心素養,將學生的「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等面向融入課程目標與學習活動中,並思考如何培養具備桶頭國小學生圖像特質(例如:溝通互動、創思自學、活力健康)的學生。
程設			·與核心素養的關聯程 度	1 2 3 4 ⑤	在教學活動中,應清楚說明各單元或主題如何培養學生的特定 核心素養,例如,透過小組討論培養溝通協作能力,或透過專題 研究培養問題解決能力。
計			·與其他領域/課程/ 議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	課程設計應展現跨領域或議題整合的規劃,例如,在語文課中融入環境教育議題,或在數學課中結合生活實例,讓學習更具整體 性與實用性。
			・課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	教師應檢視教學活動的連貫性,以及各環節之間的銜接是否自然。
			・課程進行時間	1 2 3 ④ 5	教師應檢視教學活動時間分配的合理性,以及各環節之間的銜 接是否自然。
課		觀課記錄	・教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	透過課堂觀察或錄影回放,找出教學中可能卡頓或不流暢之處。
程實	教學中	教學 省思	·學生參與學習情形如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應關注學生在課堂上的投入程度、互動狀況與提問情況。
施	•	學生 回饋	·學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	思考如何運用提問技巧、分組合作或實作活動等方式,提升學生的學習參與度。
課程	教學後	學習評量	·學生學習後產生了改 變	1 2 3 4 ⑤	教師應透過多元評量方式(例如:紙筆測驗、口頭發表、實作評量、檔案評量等),客觀評估學生的學習成果,並分析學生在知識、技能與態度上的達成狀況。
效 果		學生 回饋	·學生對課程的評價如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應觀察學生在課程結束後,是否展現出學習後的成長與改變,例如,對特定議題的態度轉變、解決問題能力的提升,或在 生活情境中應用所學知識的能力。

- 1. 強化跨領域統整:鼓勵教師嘗試更多元的跨領域協同教學模式,不僅止於內容的連結,更要思考如何透過議題探究或專題實作,讓學生學習不同領域的知識與技能,並應用於解決問題。
- 2. 善用數位科技輔助:鼓勵教師更積極地將數位科技融入教學,不僅作為工具使用,更要思考如何透過數位資源擴展學習的廣度與深度,例如,運用線上平台進行協作學習或資料蒐集。

(每位教師於自我評鑑後,請依領域統計彙整成一張,以供備查。)

領域	英語	課程名稱	英語
教學 人員	林詠瑄	教學日期	1140417
資源	CoolEnglish loionote	教學對象	五年級學生

層面	時間	佐證 資料	評鑑重點	等第	說明
	教學前	課計 教設	·是否符合教學對象的 學習需要	1 2 3 4 ⑤	教師在課程設計前,應充分了解學生的先備知識、學習風格、興 趣與學習困難,並據以調整教學內容與策略,確保課程內容與難 度符合學生的學習需求
			·是否符合教學對象身 心發展	1 2 3 4 ⑤	針對不同學習起點的學生提供差異化的學習材料或任務。
課			·是否扣緊課程願景與 學生圖像	1 2 3 4 ⑤	課程設計應明確呼應十二年國教的核心素養,將學生的「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等面向融入課程目標與學習活動中,並思考如何培養具備桶頭國小學生圖像特質(例如:溝通互動、創思自學、活力健康)的學生。
程設は			·與核心素養的關聯程 度	1 2 3 4 ⑤	在教學活動中,應清楚說明各單元或主題如何培養學生的特定 核心素養,例如,透過小組討論培養溝通協作能力,或透過專題 研究培養問題解決能力。
計			·與其他領域/課程/ 議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	課程設計應展現跨領域或議題整合的規劃,例如,在語文課中融入環境教育議題,或在數學課中結合生活實例,讓學習更具整體 性與實用性。
			・課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	教師應檢視教學活動的連貫性,以及各環節之間的銜接是否自 然。
			・課程進行時間	1 2 3 ④ 5	教師應檢視教學活動時間分配的合理性,以及各環節之間的銜 接是否自然。
課		觀課 記錄	・教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	透過課堂觀察或錄影回放,找出教學中可能卡頓或不流暢之處。
程實	教學中	學 教學	·學生參與學習情形如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應關注學生在課堂上的投入程度、互動狀況與提問情況。
施	T	學生 回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	思考如何運用提問技巧、分組合作或實作活動等方式,提升學生的學習參與度。
課程	教與	學習評量	·學生學習後產生了改 變	1 2 3 4 ⑤	教師應透過多元評量方式(例如:紙筆測驗、口頭發表、實作評量、檔案評量等),客觀評估學生的學習成果,並分析學生在知識、技能與態度上的達成狀況。
效 果	谷	學生 回饋	·學生對課程的評價如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應觀察學生在課程結束後,是否展現出學習後的成長與改變,例如,對特定議題的態度轉變、解決問題能力的提升,或在 生活情境中應用所學知識的能力。

- 1. 善用數位科技輔助:鼓勵教師更積極地將數位科技融入教學,不僅作為工具使用,更要思考如何透過數位資源擴展學習的廣度與深度,例如,運用線上平台進行協作學習或資料蒐集。
- 2. 建立教學檔案與反思:建議教師建立個人教學檔案,定期記錄教學省思與學生回饋,並分析學習評量結果,作為未來課程設計與教學改進的重要依據。

(每位教師於自我評鑑後,請依領域統計彙整成一張,以供備查。)

領域	生活	課程名稱	生活
教學 人員	劉育	教學日期	1140520
資源	康軒電子書	教學對象	二年級學生

層面	時間	佐證 資料	評鑑重點	等第	說明
課	教學前	課計 教設	·是否符合教學對象的 學習需要	1 2 3 4 ⑤	教師在課程設計前,應充分了解學生的先備知識、學習風格、興 趣與學習困難,並據以調整教學內容與策略,確保課程內容與難 度符合學生的學習需求
			·是否符合教學對象身 心發展	1 2 3 4 ⑤	針對不同學習起點的學生提供差異化的學習材料或任務。
			・是否扣緊課程願景與 學生圖像	1 2 3 4 ⑤	課程設計應明確呼應十二年國教的核心素養,將學生的「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等面向融入課程目標與學習活動中,並思考如何培養具備桶頭國小學生圖像特質(例如:溝通互動、創思自學、活力健康)的學生。
程設			·與核心素養的關聯程 度	1 2 3 4 ⑤	在教學活動中,應清楚說明各單元或主題如何培養學生的特定 核心素養,例如,透過小組討論培養溝通協作能力,或透過專題 研究培養問題解決能力。
計			·與其他領域/課程/ 議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	課程設計應展現跨領域或議題整合的規劃,例如,在語文課中融 入環境教育議題,或在數學課中結合生活實例,讓學習更具整體 性與實用性。
			・課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	教師應檢視教學活動的連貫性,以及各環節之間的銜接是否自然。
			・課程進行時間	1 2 3 ④ 5	教師應檢視教學活動時間分配的合理性,以及各環節之間的銜 接是否自然。
課		觀課 記錄	・教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	透過課堂觀察或錄影回放,找出教學中可能卡頓或不流暢之處。
昭程實	教學中	學 教学	·學生參與學習情形如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應關注學生在課堂上的投入程度、互動狀況與提問情況。
施	甲	學生 回饋	·學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	思考如何運用提問技巧、分組合作或實作活動等方式,提升學生的學習參與度。
課程	教	學習評量	·學生學習後產生了改 變	1 2 3 4 ⑤	教師應透過多元評量方式(例如:紙筆測驗、口頭發表、實作評量、檔案評量等),客觀評估學生的學習成果,並分析學生在知識、技能與態度上的達成狀況。
效果	经	學生 回饋	·學生對課程的評價如 何	1 2 3 4 ⑤	教師應觀察學生在課程結束後,是否展現出學習後的成長與改變,例如,對特定議題的態度轉變、解決問題能力的提升,或在 生活情境中應用所學知識的能力。

- 1. 強化跨領域統整:鼓勵教師嘗試更多元的跨領域協同教學模式,不僅止於內容的連結,更要思考如何透過議題探究或專題實作,讓學生學習不同領域的知識與技能,並應用於解決問題。
- 2. 優化差異化教學策略:針對不同學習起點的學生,建議教師能更精進差異化教學的技巧,例如, 運用科技工具提供個別化學習路徑,或設計更具挑戰性的延伸活動,以符應學生身心發展及學 習需要。