

教學單元設計

一、教學設計理念

SDGs 產業創新與基礎設施為建設具有任性的基礎設施，促進包容性和永續性的工業化，推動創新。台灣位於亞熱帶，氣候高溫多雨，適合竹類的生長，加上竹子是生長快速的植物，四年左右便可砍伐利用，是一種很好的環保素材，也正符合 SDGs 中的永續性，此外學校推展的 STEAM Maker 的核心是設計思考與探究學習，主軸是探究實作及設計創新，符應十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，「自發」、「互動」及「共好」的理念。本課程設計從一開始對竹的認識到編織創作，正是「玩做想創」，對竹藝的摸索到創作，為竹藝埋下一顆種子，期望這顆種子能茁壯，傳承竹業文化。

本課程規劃設計採由遠到近的層次進行，遠處一開始到竹林探查認識竹子的生長環境，接著發現竹子的應用原來就在生活的周遭，理解竹子是一種環保的素材，竹子除了作為生活的器具的材料外，在書本中也藏著古今文人雅士對竹子的描述與對竹的喜好，找出與竹有關的成語、諺語或詩詞，領略文字之美外也能產生語文的學習興趣。

課程規劃回到近點，先從每年竹山地區過年期間會辦理竹藝花燈，皆是由竹藝師利用竹編技巧，編織出各式各樣的花燈，體驗到竹編之美，再進展到自己能進行竹材運用，利用竹篾進行簡易的竹戒指編織，所編織的戒指除了自己配戴，也能增加變化，讓學生體會竹藝編織能增進生活樂趣，也能美化自己，這就是美感教育。

二、教學單元設計

主題	校定課程	設計者	張容敏
實施年級	六年級	總節數	共 10 節， 400 分鐘
單元名稱	竹藝人生		
設計依據			
學習重點	學習表現	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	核心素養 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範

	學習內容	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 綜合 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。		疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
議題融入	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域/科目的連結		國語文、綜合活動及藝術與人文連結		
教材來源		自編		
教學設備/資源		竹器作品、打包帶、竹篾		
學生經驗分析				
學習目標				
1. 能了解竹子的生長環境，認識竹子的部位。 2. 能知道生活中竹子的應用。 3. 能知道竹在文學中的表現。 4. 能運用竹子編織，編織竹戒指。 5. 能變化竹戒指，美化生活。				
「竹林探索」教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
(一) 準備活動：認識竹林 1. 介紹臺灣的竹林、竹子種類。 2. 教師提問，學生發表所學。			20分	實作評量：完成「竹之探索」學習單。(學習單及評量標準詳見附件一、附件二)
(二) 發展活動：竹林探索 1. 帶領學生參觀竹林，觀察竹林的生長環境，認識竹子的構造。 2. 請學生以五官進行體驗，認識竹子的構造及各部位名稱。			40分	
(三) 綜合活動：分享與回饋 1. 請學生填寫學習單，並分享所學。 2. 教師統整內容。			20分	
「生活之竹」教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
(一) 準備活動：竹的妙用 1. 教師提問生活中的物品有哪些與竹有關。 2. 學生察覺竹與食衣住行育樂皆有相關。			5分	
(二) 發展活動：生活之竹			30	

1. 教師介紹竹製品，播放生活中的竹器的投影片。	分	
2. 學生說出竹器名稱並說明生活中的用途。		
(三) 綜合活動：分享與回饋	5 分	
1.請學生分享所學。		
2.教師統整內容。		

「竹之文學」教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
(一) 準備活動：竹的意義		
1.教師提問竹的構造，介紹竹子象徵的意義。		
2.學生察覺竹的構造與象徵的意涵。	5 分	
(二) 發展活動：竹之文學		
1.請學生利用平板上網搜尋與竹有關的成語、諺語或詩詞。	25 分	實作評量：完成「竹之文學」學習單。(學習單及評量標準詳見附件三、附件四)
2.請學生填寫學習單。		
(三) 綜合活動：分享與回饋	10 分	
1.請學生分享所學。		
2.教師統整內容。		

「竹藝花燈」教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
(一) 準備活動：竹的編織		
1.教師提問竹生活用品的作法為何？學生能知道是利用竹子編織而成。		
2.請學生思考竹子除了可以做成生活用品外，可否做成花燈呢？每年竹山都會舉辦竹藝燈會活動，是否去欣賞過呢？	30 分	
(二) 發展活動：竹藝花燈		
1.教師播放歷年花燈作品照片，說明作品作者及特色。		
2.請學生發表喜歡的作品。		
3.認識竹山在地的竹編藝術家。		
(三) 綜合活動：分享與回饋	5 分	
1.請學生分享所學。		
2.教師統整內容。		

「竹編戒環」教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
(一) 準備活動：竹的編織	10 分	
1.教師提問竹生活用品的作法為何？學生能知道是利用竹子編織而成。		實作評量：完成竹戒指的編織。 (評量標準詳見附件五)
2.請學生思考竹子是否也能做成飾品？學生能試著說出		

竹子的飾品可能是戒指、項鍊、手環等。 (二) 發展活動：竹編戒環 1. 說明作法，示範操作教師一步驟一步驟示範，學生練習，學生先以打包帶練習。 2. 學生學會編織後以竹篾操作，編出竹戒指。 3. 學生實作，教師巡堂指導。 4. 思考與討論：竹戒指是否可加上裝飾？竹戒指除了可以當戒指還可以做成項鍊、手環嗎？ 5. 學生依照自己想法改變竹戒指。 6. 學生實作，教師巡堂指導。 (三) 綜合活動：作品欣賞 1. 請學生分享所學，展示自己的作品。 2. 教師統整內容。	120 分 30 分	
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

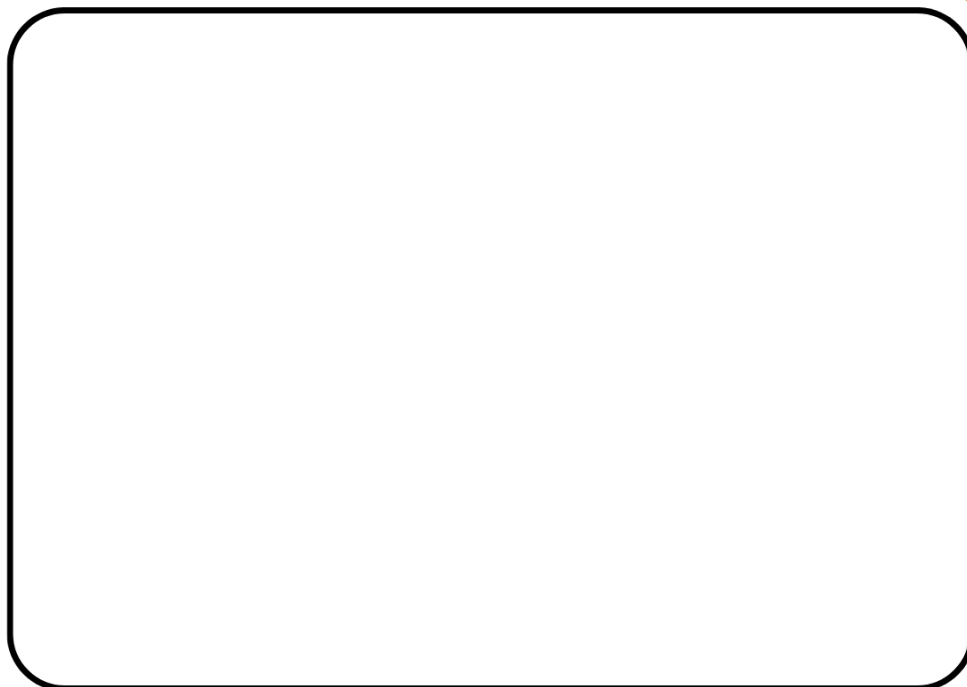
附件一 「竹林探索」學習單

姓名：

日期：

竹林探索

請畫出竹子，在各部位標出號碼，在下表填上部位名稱。



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____



附件二 「竹林探索」學習單評量標準

學習目標	能認識竹子及部位名稱。(綜合 3d-III-1。)					
評量標準						
主題	環境保育與永續	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
社會環境關懷		能實踐與評估對環境友善的行動，展現珍惜生態資源與環境的情懷。	能探索人類對環境與生態資源的影響，規劃環境保護行動。	能參與對環境友善的行動，覺察生態資源與環境的關係。	能分享參與環境友善行動的經驗。	未達 D 級
評分指引		能完整畫出竹子並寫出 6 個竹子部位的名稱。	能畫出竹子並寫出 4-5 個竹子部位的名稱。	能約略畫出竹子，並寫出 3 個竹子部位的名稱。	能約略畫出竹子，並寫出 2 個竹子部位的名稱。	未達 D 級
評量工具	「竹林探索」學習單					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

附件三 「竹之文學」活動單



竹之文學



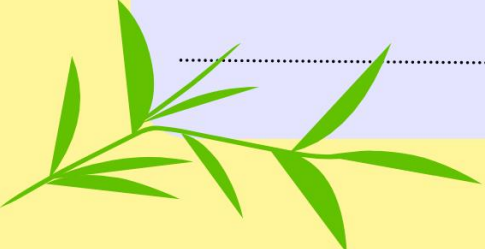
Name: _____

詩詞

- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____

成語

諺語



附件四 「竹之文學」學習單評量標準

學習目標	能知道竹子在文學上的表現。(國 5-III-11)					
評量標準						
主題	文本理解	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
閱讀		能運用多元工具或策略閱讀文本，並完整統整重要訊息。	能運用多元工具或策略閱讀文本，並統整重要訊息。	大致能運用多元工具或策略閱讀文本，統整重要訊息。	在協助之下，大致能運用多元工具或策略閱讀文本，統整重要訊息。	未達 D 級
評分指引		能完整寫出一首以上的詩詞、成語、諺語各三個以上。	能完整寫出詩詞一首、成語、諺語各三個	能寫出成語二個、諺語二個	能寫出成語一個、諺語一個。	未達 D 級
評量工具	「竹之文學」學習單					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

附件五 「竹編戒環」評量標準

學習目標	能運用竹子編織，編織竹戒指。(藝 1-III-3)					
評量標準						
主題	次主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現	創作展現	能創意地展現作品主題的適切性。	能展現作品主題的適切性。	能概略地展現作品主題的適切性。	能嘗試展現作品主題。	未達 D 級
評分指引		戒指造型完整，編織紋路清楚，具有變化性。	可看出戒指造型完整，編織紋路清楚。	可看出戒指造型。	可約略看出戒指造型。	未達 D 級
評量工具	「竹編戒環」實作評量					
分數轉換	90-100		80-89	70-79	60-69	59 以下