

# 南投縣主題式教學設計教案格式

## 一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

有現在是一個科技、觀念進步的時代，現代人漸漸的對性別平等的觀念越來越明確，也多能落實男女平等的概念。或許還有一些人還沒有辦法完全接受、適應，但是藉由教育、宣導，讓大家對這個觀念更重視。本課程活動透過將法規、生活中所看得到的廣告、影片，作為教學的媒介，讓學生藉由戲劇、繪畫或學習單的方式，親自體驗不同性別之間需要彼此互相尊重和關懷，讓性別相處更和諧。

## 二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程	設計者	二年級導師
實施年級		二年級	總節數	共 12 節， <u>480</u> 分鐘
主題名稱		我會保護我自己		
<b>設計依據</b>				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
	領綱	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		
與其他領域/科目的連結		生活領域、健康與體育		
議題融入	實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
	所融入之單元	無		
教材來源		自編		
教學設備/資源		影片資源：我不喜歡你碰我、小紅帽歷險闖關遊戲、小王子與狼媽媽、娃娃怎麼辦、公主的照片、小男孩的自拍照、小女孩交換照片的故事		
<b>各單元與學習目標</b>				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 我們長大了		學習表現 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 健 1a- I-1 認識基本的健康常識。		能探索並分享自己對身體成長現象的發現，並認識進入青春期前的成長情形。

		生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	
	<b>學習內容</b>	生 A-I-1 生命成長現象的認識。 健 Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。 健 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	
<b>單元二 我們都是小紅帽</b>	<b>學習表現</b>	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 健 1a- I -1 認識基本的健康常識。 生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	學生能保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。
	<b>學習內容</b>	生 A-I-1 生命成長現象的認識。 健 Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。 健 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	
<b>單元三 我會保護我自己</b>	<b>學習表現</b>	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 健 1a- I -1 認識基本的健康常識。 生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	學生能保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。
	<b>學習內容</b>	生 A-I-1 生命成長現象的認識。 健 Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。 健 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	
<b>單元四 性不性有你</b>	<b>學習表現</b>	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	學生能保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。

		<p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>健 1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p>	
	<b>學習內容</b>	<p>生 A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>健 Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。</p> <p>健 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>	
<b>單元五 性侵害防治</b>	<b>學習表現</b>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>健 1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p>	能積極參與並與同學合作完成性別平等劇學習活動，了解社會中性別角色的刻板印象並試著平等的展現。
	<b>學習內容</b>	<p>生 A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>健 Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。</p> <p>健 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>	
<b>單元六 威廉的洋娃娃</b>	<b>學習表現</b>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>健 1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p>	能積極參與並與同學合作完成性別平等劇學習活動，了解社會中性別角色的刻板印象並試著平等的展現。
	<b>學習內容</b>	<p>生 A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>健 Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。</p> <p>健 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>	

# 教學單元設計

## 二、教學單元設計

領域/科目	校定課程-性別平等		設計者	二年級導師
實施年級	低年級		總節數	共 12 節， <u>480</u> 分鐘
單元名稱	我會保護我自己			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>健 1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p>	核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>
	學習內容	<p>生 A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>健 Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。</p> <p>健 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>		<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
議題融入	學習主題	性別平等教育		
	實質內涵	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>		
與其他領域/科目的連結	生活領域、健康與體育			
教學設備/資源	影片資源：我不喜歡你碰我、小紅帽歷險闖關遊戲、小王子與狼媽媽、娃娃怎麼辦、公主的照片、小男孩的自拍照、小女孩交換照片的故事			
學生經驗分析				
<b>學習目標</b>				

1. 能探索並分享自己對身體成長現象的發現，並認識進入青春期前的成長情形。(生 1-I-1，生 A-I-1，健 Aa- I -1，性 E1)
2. 學生能保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。(生 1-I-4，健 Aa- I -1，性 E4，性 E5)
3. 能積極參與並與同學合作完成性別平等劇學習活動，了解社會中性別角色的刻板印象並試著平等的展現。(生 3-I-1、生 7-I-4、性 E3)

### 「我們長大了」教學活動設計 (上學期，2 節)

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<b>一、引起動機：身體的奧妙</b> 1. 畫出生理男性、生理女性生理上的差異	15 分	學習單
<b>二、發展活動：我們長大了</b> 1. 教師提問，並請學生自由發表： 男女生的青春期有何不同呢？ 男女生的第二性徵有何不同呢？ 2. 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。 例如：小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的 必須階段—青春期。 青春期女生心理、身體的變化：女孩乳房部位先是有 點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始 穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐腎的女性 身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年 後，開始有月經。 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙 啞，長喉結。 3. 請學生將男女生青春期的變化標示在學習單上。	25 分	.口頭評量 2.參與度評量  兒童期和青春期圖片
<b>三、統整活動：總結課程內容</b> 複習並總結，請學生分享生理男性及女性上的不同，以 及青春期身體會有的轉變。	30 分	學習單
	10 分	

### 「我們都是小紅帽」教學活動設計 (上學期，2 節)

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
-------------	----	------

<p><b>一、引起動機：我們都是小紅帽</b></p> <p>教師運用我們都是小紅帽書中內容，引導學生了解書中隱喻：總有一天，我們會離開父母打造的溫暖小屋，步入危險的森林，經歷生活的洗禮。但如果我們學會應對挑戰，從中學習、成長，將會擁有更加充實的人生。</p> <p><b>二、發展活動：性別 O 或 X</b></p> <p>教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以○x來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫x：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公車上有女學生被色狼性騷擾，當下學生沒有反抗，就代表她同意被觸摸。(x)</li> <li>2. 女生也有可能是性騷擾的加害人。(○)</li> <li>3. 大部分的性侵害加害人都是陌生人。(x)</li> <li>4. 不喜歡聽黃色笑話的人，就是沒有幽默感。(x)</li> <li>5. 只要是不受歡迎的瘋狂追求，都可能構成性騷擾。(○)</li> </ol> <p><b>三、統整活動：總結課程</b></p>	<p><b>15 分</b></p> <p><b>25 分</b></p> <p><b>30 分</b></p> <p><b>10 分</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量：能認真觀賞影片</li> <li>2. 口頭評量：能回答影片問題。</li> </ol>
---	---	---

**「我會保護我自己」教學活動設計（上學期，2 節）**

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p><b>一、引起動機：</b></p> <p>教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。</p> <p>學生：查詢性侵害的相關資料。</p> <p><b>二、發展活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？</li> <li>2. 欣賞影片：教師播放性侵害防治短片。</li> <li>3. 分組討論： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 哪一些人可能會是施暴者？</li> <li>2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？</li> <li>3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？</li> <li>4. 遇到性侵害事件時該如何處理？</li> </ol> </li> </ol> <p><b>三、統整活動：總結課程</b></p>	<p><b>15 分</b></p> <p><b>25 分</b></p> <p><b>30 分</b></p> <p><b>10 分</b></p>	<p>能說出情境中危險的情形</p> <p>能安靜認真欣賞短片</p> <p>能主動與他人溝通</p>

**「性不性由你」教學活動設計（下學期，2 節）**

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
-------------	----	------

<p>《勇敢說不》</p> <p>準備活動：</p> <p>➢ 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導</p> <p>➢ 老師準備相關影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>➢ 請學生發表認知中的性侵害是什麼？</p> <p>➢ 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？</p> <p>➢ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>《瞭解性侵害的定義》</p> <p>凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。</p> <p>(一) 影片欣賞</p> <p>性侵害的防制宣導影片</p> <p>(高年級)</p>	<p>15 分</p> <p>25 分</p> <p>30 分</p> <p>10 分</p>	<p>1.口頭評量：能回答問題。</p> <p>2.參與度評量：能認真練習求援</p> <p>定義來源：勵馨基金會</p>
--	---	---

**「性侵害防治」教學活動設計 (下學期, 2 節)**

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <p>1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？</p> <p>2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。</p> <p>3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。</p> <p>1. 老師學生分組，分組討論。</p> <p>2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。</p>		<p>1.態度評量：能認真觀賞影片</p> <p>2.口頭評量：能回答影片問題。</p> <p>iWIN 兒少保護防治影片宣導</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dEvgRAVu3Eo">https://www.youtube.com/watch?v=dEvgRAVu3Eo</a></p>

**「威廉的洋娃娃」教學活動設計 (下學期, 2 節)**

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
-------------	----	------

<p><b>一、引起動機：威廉的洋娃娃</b></p> <p>1. 導讀「威廉的洋娃娃」繪本一書。</p> <p>➤ 討論書中男生和女生的玩具、衣服、…</p>	<b>15分</b>	<p>1.口頭評量：能回答問題。</p> <p>2.參與度評量：能進行遊戲、模擬情境</p>
<p><b>二、發展活動：男女大不同？</b></p> <p>1. 性別平等討論(海尼根尖叫廣告、舊課本內容等具性別刻板印象的內容)</p> <p>➤ 職業、服裝、玩具、個性、活動</p> <p>2. 請學生討論要如何做到性別平等，並上台分享。</p> <p>3. 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。</p>	<b>25分</b>	
<p><b>二、發展活動 2：性別平等劇</b></p> <p>1. 實際穿上服飾、運用道具，改編書本及廣告上的性別刻板內容成具有性別平等意識的內容</p> <p>2. 各組、教師給予回饋</p> <p><b>三、統整活動：總結課程</b></p>	<b>30分</b>	
<b>10分</b>		

<b>學生回饋</b>	<b>教師省思</b>
<p>1. 情境模擬時候，大家打擊大野狼的方式都不一樣，我學起來了！</p>	<p>1. 情境模擬時，需有教師示範，或提供回應方式的選項，讓學生有能模仿、轉化的模式。</p>

附件一 課堂資源影片的口語評量之評量標準

<b>學習目標</b>	能探索並分享自己對身體成長現象的發現，並認識進入青春期前的成長情形。(生 1-I-1，生 A-I-1，健 Aa- I -1，性 E1) 能積極參與並與同學合作完成性別平等劇學習活動，了解社會中性別角色的刻板印象並試著平等的展現。(生 3-I-1、生 7-I-4、性 E3)					
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>口語表達</b>		能以正確清晰的語音流暢說出語意完整的話。	能以正確語音說出語意完整的話。	大致能以正確語音概略說出表達的內容。	在協助下，大致能以正確語音概略說出表達的內容。	<b>未達 D 級</b>
<b>評分指引</b>		能從影片的提示中找到自己的身體界線及求助方式，並以正確清晰的語音流暢地說出來。	能從影片的提示中找到自己的身體界線及求助方式，並以正確的語音說出來。	能從影片的提示中找到至少一個自己的身體界線及求助方式，並大致能以正確的語音說出來。	在他人的協助下，能找到至少一個自己的身體界線及求助方式，並大致能以正確的語音表達。	<b>未達 D 級</b>
<b>評量工具</b>	口語評量：能回答關於影片中或討論的問題					
<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

附件二 情境模擬的實作評量之評量標準

<b>學習目標</b>	能探索並分享自己對身體成長現象的發現，並認識進入青春期前的成長情形。(生 1-I-1，生 A-I-1，健 Aa- I -1，性 E1) 能積極參與並與同學合作完成性別平等劇學習活動，了解社會中性別角色的刻板印象並試著平等的展現。(生 3-I-1、生 7-I-4、性 E3)					
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>表 達 想 與 新 踐</b>	<b>表 現 描 述</b>	總能利用多元的媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等)，清楚地表現自己的感受與想法。	經常能利用多元的媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等)，清楚地表現自己的感受與想法。	有時能利用生活中的媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等)，簡單地表現自己的感受與想法。	在他人協助下，嘗試利用媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等)，表現自己的感受與想法。	<b>未 達 D 級</b>
<b>評 分 指 引</b>		總能積極參與情境模擬學習活動，並成功練習處理危機的能力。	經常能參與情境模擬學習活動，並成功練習處理危機的能力。	有時能參與情境模擬學習活動，並完成練習處理危機的能力。	在他人協助下，參與情境模擬學習活動，並盡量完成練習處理危機的能力。	<b>未 達 D 級</b>
<b>評 量 工 具</b>	實作評量：能進行角色扮演、情境模擬遇到危機時如何反應、處理。					
<b>分 數 轉 換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以 下	