

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

有一位英國科學家說道：如果說玉米的發現與利用創造了印第安人的文化與歷史，則可無疑地說竹子的發現與利用創造了亞洲人的文明與歷史。身在桶頭當地的孩子們，生活環境處處可見竹子，一年四季都可吃到不同竹筍，同時，採收竹筍也是當地住戶農餘副業。因此，為了讓本校孩子對竹子有深入且全面的認識，本課程透過踏查社區，在生活中觀察、體驗，以從生活中開展學習、探索，認識跟我們生活息息相關又全身是寶的植物。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程		設計者	二年級導師
實施年級	二年級		總節數	共 5 節， <u>200</u> 分鐘
主題名稱	森林食堂			
設計依據				
核心素養	總綱	<p>E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
	領綱	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		
與其他領域/科目的連結		生活領域、國語文		
議題融入	實質內涵	無		
	所融入之單元	無		
教材來源		自編		
教學設備/資源		「竹」活動單、多色墨汁、「竹葉拓印」活動單、當季竹筍、美乃滋等醬料、「竹筍博士通」學習單、「我的竹食譜」活動單、「竹情畫意」學習單		
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
單元一 前進森林	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	以感官探索生活周遭的竹子（筍、葉），並覺察其特徵與特性。	
		生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素		

		<p>材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>國 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p>	
	學習內容	<p>生 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	
單元二 竹葉拓印畫	學習表現	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>國 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p>	<p>利用竹子（筍、葉）等素材，發揮想像力創作相關作品或料理。</p>
	學習內容	<p>生 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	
單元三 竹筍家族大集合	學習表現	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>國 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p>	<p>以感官探索生活周遭的竹子（筍、葉），並覺察其特徵與特性。</p>
	學習內容	<p>生 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	
單元四 竹筍料理王	學習表現	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>利用竹子（筍、葉）等素材，發揮想像力創作相關作品或料理。</p>

		生 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 國 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。	
	學習內容	生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
單元五 生活中的竹子	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 國 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。	能從生活周遭找到與竹有關的文學作品，並感受當中的竹風情與樂趣。
	學習內容	生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	

森林食堂					
單元 子題	前進森林	竹葉拓印畫	竹筍家族 大集合	竹筍料理王	生活中的竹子
學習 目標	以感官探索生活周遭的竹子(筍、葉),並覺察其特徵與特性。	利用竹子(筍、葉)等素材,發揮想像力創作相關作品或料理。	以感官探索生活周遭的竹子(筍、葉),並覺察其特徵與特性。	利用竹子(筍、葉)等素材,發揮想像力創作相關作品或料理。	能從生活周遭找到與竹有關的文學作品,並感受當中的竹風情與樂趣。
節數	1 節課(上學期)	1 節課(上學期)	1 節課(上學期)	1 節課(上學期)	1 節課(上學期)
學習 活動	1.參訪社區竹園 2.我是觀察家 3.分享與回饋	1.竹在校園的痕跡 2.竹葉拓印創作 3.分享與回饋	1.認識竹筍大家族 2.竹筍大不同 3.竹筍博士通學習單	1.印象中的竹 2.竹的食譜 3.竹的料理	1.竹與環境 2.小小竹詩人 3.竹情畫意
學習 評量	實作評量:完成「竹」活動單。	實作評量:完成「竹葉拓印」活動單。	紙筆評量:完成「竹筍博士通」學習單。	實作評量:完成各組的「竹的食譜」活動單。	實作評量:完成「竹情畫意」學習單。

二、教學單元設計

領域/科目	校定課程	設計者	二年級導師
實施年級	二年級	總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	森林食堂		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>國 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p>	<p>核心素養</p> <p>E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>
	學習內容	<p>生 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	
議題融入	學習主題	無	
	實質內涵	無	
與其他領域/科目的連結	生活與國語連結		
教學設備/資源	「竹」活動單、多色墨汁、「竹葉拓印」活動單、當季竹筍、美乃滋等醬料、「竹筍博士通」學習單、「我的竹食譜」活動單、「竹情畫意」學習單		
學生經驗分析			
學習目標			

- 1.以感官探索生活周遭的竹子（筍、葉），並覺察其特徵與特性。（生 2-I-1、生 C-I-1）
- 2.利用竹子（筍、葉）等素材，發揮想像力創作相關作品或料理。（生 4-I-1、生 C-I-1）
- 3.能從生活周遭找到與竹有關的文學作品，並感受當中的竹風情與樂趣。（生 5-I-4、國 4-I-6）

「前進森林」教學活動設計（上學期，1 節）

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
（一）準備活動：參訪社區竹園 1.認識農園的各種動、植物生態。 2.認識竹子與筍寶寶，請竹園主人介紹如何照顧竹筍園、竹筍的生長、採收、銷售方式、示範採竹筍與剝竹筍的技巧…運用五官觀察、記錄竹子（筍）。	15 分	實作評量：完成「竹」活動單。（活動單及評量標準詳見附件一、附件二）
（二）發展活動：我是觀察家 1.請學生觀察已剝殼與未剝殼竹筍的外觀差異，並用彩繪工具畫在「竹」活動單上。 2.教師在旁提示要點。	15 分	
（三）綜合活動：分享與回饋 1.請學生分享參訪心得並回饋給竹園主人，並寫在學習單上。	10 分	

「竹葉拓印畫」教學活動設計（上學期，1 節）

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
（一）準備活動：「竹」在校園的痕跡 1.教師引導學生在校園周圍踏查，撿拾掉落的竹葉數片 2.請學生觀察竹葉的外觀與特徵並分享。 3.教師歸納學生的分享：竹葉呈披針形，先端漸尖，基部鈍形，平行脈，葉面深綠色，無毛，背面色較淡，基部具微毛；質薄而較脆。	15 分	實作評量：完成「竹葉拓印」活動單。（活動單及評量標準詳見附件三、附件四）
（二）發展活動：竹葉拓印創作 1.請學生運用不同顏色的墨汁，拓印出蒐集到的竹葉。 2.學生以竹葉的形狀為基礎造型，發揮聯想力拓印出不同樣貌的圖畫，或在竹葉拓印的輪廓上，用奇異筆加上表情、動作或線條，完成竹葉拓印創作（例如：竹葉人、動物、交通工具、植物…等等）。	15 分	
（三）綜合活動：分享與回饋 1.請學生分享自己的作品及竹葉拓印創作的感受。	10 分	

「竹筍家族大集合」教學活動設計（上學期，1 節）

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
-------------	----	------

<p>(一) 準備活動：認識竹筍大家族</p> <p>1.教師展示當季竹筍例如「常見的孟宗筍(冬筍、春筍)、桂竹筍、麻竹筍、綠竹筍、烏殼綠竹筍、箭竹筍(劍筍)，都是家族之一喔！而且每種竹筍的最佳吃法也不一樣。」</p> <p>2.請學生分享吃過哪一樣竹筍或有吃過哪種吃法。</p> <p>3.提醒學生：<u>蘆筍、筊白筍、玉米筍，都不是竹筍。</u></p> <p>(二) 發展活動：竹筍大不同</p> <p>1.教師講述：竹筍依其質地特性有不同的料理法，有的適合煮湯，有的適合涼拌，有的可醃漬做醬筍。</p> <p>2.請學生品嚐看看不同竹筍的風味與口感有什麼不同(筍子尖端尚未出青才不會苦)。</p> <p>3.學習如何恰當保存竹筍：新鮮竹筍在採收後放置常溫下會容易纖維化，用白紙包好後，外層套上塑膠袋不要使裡面的水份蒸發，放入冰箱內冷藏即可。</p> <p>(三) 綜合活動：完成「竹筍博士通」學習單</p>	<p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p>	<p>紙筆評量：完成「竹筍博士通」學習單(學習單及評量標準詳見附件五、附件六)</p>
「竹筍料理王」教學活動設計(上學期, 1 節)		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>(一) 準備活動：印象中的竹</p> <p>1.請小朋友發表自己曾經吃過的竹筍料理。</p> <p>2.教師展示筍的加工產品。(例如：筍乾、酸筍、筍餅、蘆筍汁…等)</p> <p>(二) 發展活動：竹的食譜</p> <p>1.將學生事先分組，設計想要製作的竹筍料理食譜(例如：涼拌沙拉筍、竹筍排骨湯…等)。各組分享並完成「竹的食譜」活動單。</p> <p>(三) 綜合活動：竹的料理</p> <p>1.從學生設計的食譜中，選出可行又方便操作的食譜進行料理。</p> <p>2.一起享用竹的料理。</p>	<p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p>	<p>合作評量：與同儕完成各組的「我的竹食譜」活動單。(活動單及評量標準詳見附件七、附件八)</p>

1. 我把很多個竹葉拓印起來，再加上各種表情變成各種動物，很好玩。
2. 原來涼筍煮起來有很多小細節需要注意，才会有好吃的涼筍。
3. 原來桶頭文采裡面有這麼多關於竹子的詩！我之前都沒有注意到！

1. 第三節課的製作竹筍料理食譜對低年級來說有點困難，可以移動到高年級的課程中。
2. 本學期施行課程時，將第二節課的內容延長，融合第三節課的竹筍料理，讓小朋友嘗試料理較簡單的涼筍，從如何在冰箱裡保存竹筍、觀察竹筍是否出青、竹筍需在涼水裡煮、將煮好的筍子剝殼、切塊等，讓小朋友詳細了解料理竹筍的常識，煮竹筍的同時讓學生寫竹筍博士通學習單，並在學習後享用美味的涼筍，加深學生對本單元的印象。
3. 竹情畫意學習單需要教師示範或引導，學生較能領悟所謂的畫出「詩意」的要點。

我是「竹」觀察家

小朋友，請觀察「未剝殼」和「剝好殼」的竹筍外觀有什麼差別呢？把它們畫下來再回答問題。

1

「未剝殼」的竹筍
看起來_____，摸起來_____。

2

「剝好殼」的竹筍
看起來_____，摸起來_____。

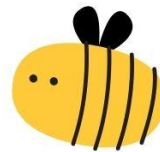
Q：依照你的觀察，竹筍長在竹子的哪裡？很容易可以觀察到嗎？

Q：你喜歡今天的參訪竹園活動嗎？為什麼？

附件二 「我是竹觀察家」活動單評量標準

學習目標	以感官探索生活周遭的竹子(筍、葉)，並覺察其特徵與特性。(生 2-I-1、生 C-I-1)					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
認知	表現描述	能完整地認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並正確地舉例說明情境中適用的技能。	能認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並舉例說明情境中適用的技能。	能大致地認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並簡要地舉例說明情境中適用的技能。	能有限地認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並在引導下舉例說明情境中適用的技能。	未達 D 級
評分指引		能完整地觀察已剝殼及未剝殼竹筍的差異，將細節豐富的呈現在活動單中，並完整表達心得。	能觀察已剝殼及未剝殼竹筍的差異，將基本的差異呈現在活動單中，並完整表達心得。	能嘗試觀察已剝殼及未剝殼竹筍的差異，大致將差異呈現在活動單中，並表達心得。	能有限地觀察已剝殼及未剝殼竹筍的差異，在他的引導下將差異呈現在活動單中，並完成心得。	未達 D 級
評量工具	「我是竹觀察家」活動單					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

竹葉拓印畫



班級：_____ 姓名：_____

1. 我的竹葉拓印畫創作是_____。

2. 竹葉的紋路，看起來像_____，
叫做_____（平行脈？網狀脈？）

附件四：「竹葉拓印畫」活動單評量標準

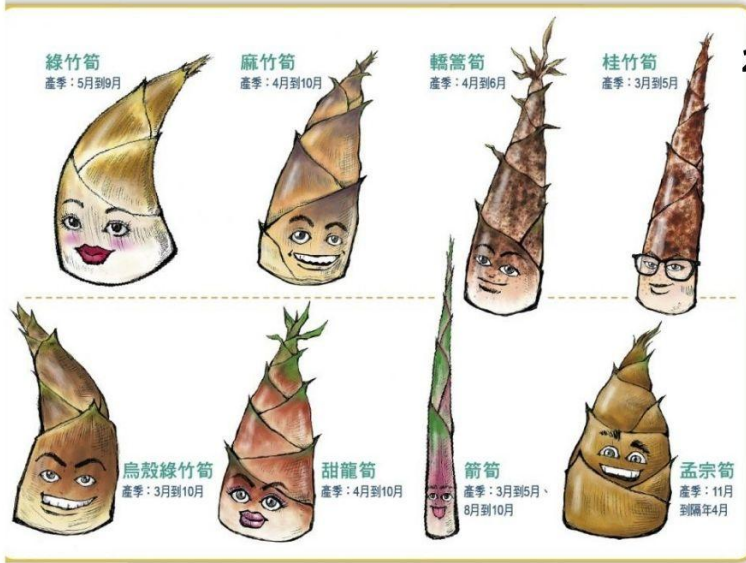
學習目標	利用竹子（筍、葉）等素材，發揮想像力創作相關作品或料理。（生 4-I-1、生 C-I-1）					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表想與新實踐	表現描述	總能利用多元的媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等),清楚地表現自己的感受與想法。	經常能利用多元的媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等),清楚地表現自己的感受與想法。	有時能利用生活中的媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等),簡單地表現自己的感受與想法。	在他人協助下,嘗試利用媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等),表現自己的感受與想法。	未達D級
評分指引		總能利用不同竹葉的素材以及彩繪用品,清楚地表現豐富的想像力,並清楚認識竹葉的平行脈。	經常利用不同竹葉的素材以及彩繪用品,表現豐富的想像力,並了解竹葉的平行脈。	有時能利用竹葉的素材以及彩繪用品,簡單表現出自己的想像力,並了解竹葉的平行脈。	在他人協助下,嘗試利用竹葉的素材以及彩繪用品,簡單的創作作品,並學習竹葉的平行脈。	未達D級
評量工具	「竹葉拓印畫」活動單					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

竹筍博士通

班級：

姓名：

台灣八大筍：1.請把老師今天帶來的筍子圈起來。



2.請問：玉米筍、蘆筍、筴白筍，也是竹筍家族的成員嗎？

答案：_____



竹筍博士過關囉！

小朋友，請通過以下關卡，一起成為竹筍博士吧！

第一關：竹筍要挑（有/沒有）出青的，吃起來才不會苦！

第二關：竹筍要在（熱水/冷水）煮，煮起來才不會苦！

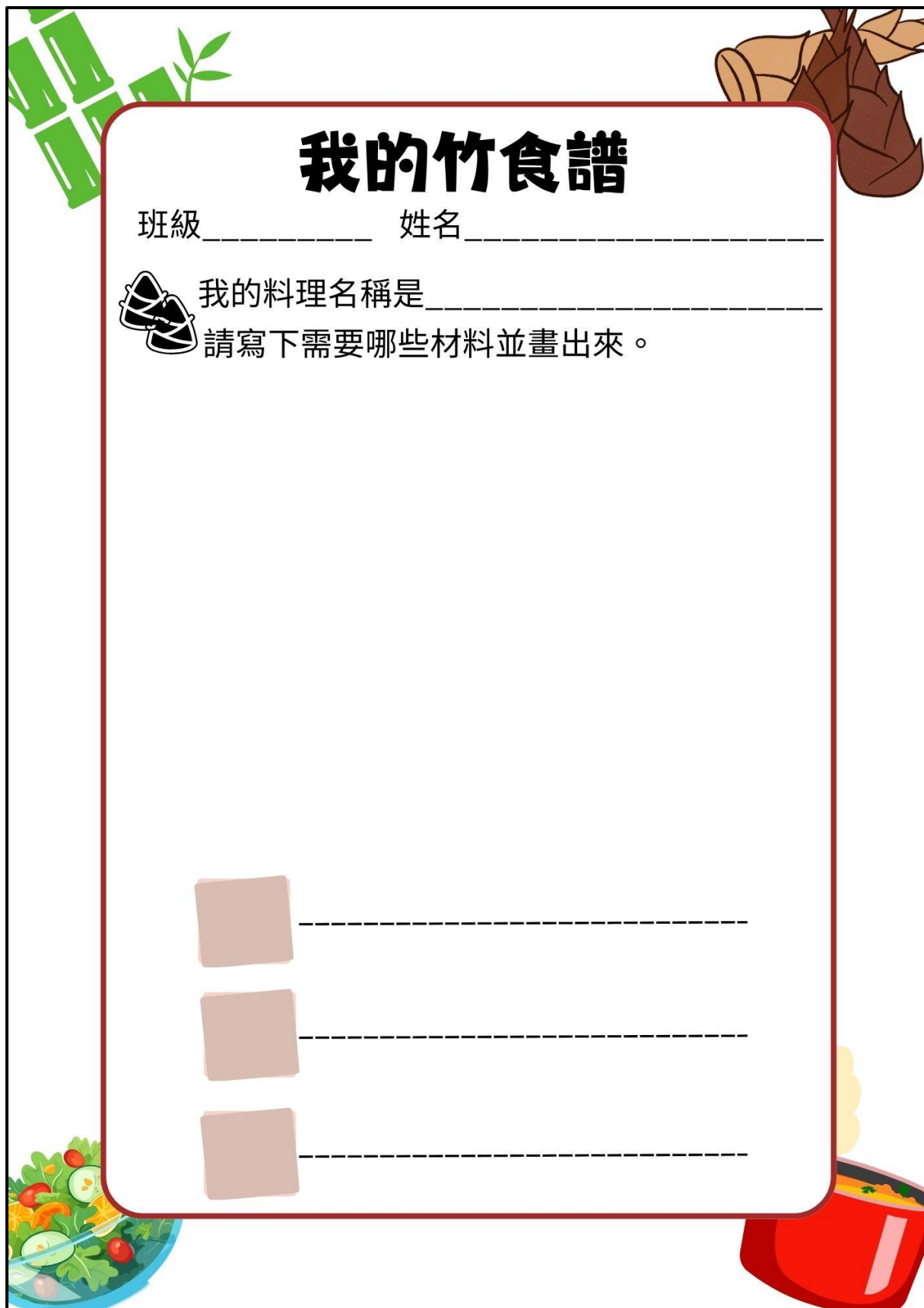
第三關：新鮮竹筍（要/不要）放在室溫保存，容易纖維化。

第四關：可以將新鮮竹筍用（_____）包起來，外面再套上（_____），放在冰箱冷藏起來。

恭喜過關囉！


附件六：「竹筍博士通」學習單評量標準




學習目標	以感官探索生活周遭的竹子(筍、葉)，並覺察其特徵與特性。(生 2-I-1、生 C-I-1)					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
認知	表現描述	能完整地認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並正確地舉例說明情境中適用的技能。	能認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並舉例說明情境中適用的技能。	能大致地認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並簡要地舉例說明情境中適用的技能。	能有限地認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並在引導下舉例說明情境中適用的技能。	未達 D 級
評分指引		能完整地認識竹筍家族以及料理竹筍的細節，並正確回答學習單中的問題。	能認識基本的竹筍家族以及料理竹筍的細節，並回答學習單中的問題。	能大致了解的竹筍家族以及料理竹筍的細節，並嘗試回答學習單中的問題。	能有限的了解的竹筍家族以及料理竹筍的細節，並在他人引導下回答學習單中的問題。	未達 D 級
評量工具	「竹筍博士通」學習單					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	



我的竹食譜

班級_____ 姓名_____

 我的料理名稱是_____
請寫下需要哪些材料並畫出來。

 _____
 _____
 _____

附件八：「我的竹食譜」活動單評量標準

學習目標	利用竹子（筍、葉）等素材，發揮想像力創作相關作品或料理。（生 4-I-1、生 C-I-1）						
評量標準							
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	
與人合作		與人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕傳達的訊息。	與人互動時，經常能專注且耐心地聽完同儕傳達的訊息。	與人互動時，有時能專注且耐心地聽完同儕傳達的訊息。	與人互動時，在他的協助下，能專注且耐心地聽完同儕傳達的訊息。	未達 D 級	
評分指引	與同儕合作時，總能專注且耐心地聽完同儕傳達的訊息，並順利完成活動單內容。		與同儕合作時，經常專注且耐心地聽完同儕傳達的訊息，並完成活動單內容。		與同儕合作時，在他的協助下才能了解同儕傳達的訊息，花費較多時間完成活動單內容。		未達 D 級
評量工具	「我的竹食譜」活動單						
分數轉換	90-100		80-89	70-79	60-69	59 以下	

竹情畫意學習單

班級： _____ 姓名： _____

與「竹」有關的成語：

與「竹」有關的詩：

我最喜歡的一句詩句 (和竹有關)：

為什麼喜歡這句詩句？



讀這句詩句時，你腦袋中浮現什麼畫面呢？請試著將它畫下來。



附件十：「竹情畫意」學習單評量標準

學習目標	能從生活周遭找到與竹有關的文學作品，並感受當中的竹風情與樂趣。 (生 5-I-4、國 4-I-6)					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
閱讀： 文本理解	表現描述	能運用策略 ¹ ，理解文本內容。(表現描述同B等級)	能運用策略，理解文本內容。	大致能運用策略，理解文本內容。	在協助下，大致能運用策略，理解文本內容。	未達D級
評分指引		能完整寫出與竹相關的成語與詩句，並畫出挑選與竹有關的詩句裡，描述的主要角色或重要景物或情節。	能完整寫出與竹相關的成語與詩句，並能畫出挑選與竹有關的詩句裡，描述的主要角色或重要景物或情節。	能大略寫出與竹相關的成語與詩句，並能大致畫出挑選與竹有關的詩句裡，描述的主要角色或重要景物或情節。	在他人協助下，能寫出與竹相關的成語與詩句，並能大致畫出挑選與竹有關的詩句裡，描述的主要角色或重要景物或情節。	未達D級
評量工具	「竹情畫意」學習單					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

¹利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述(多元評量)，或運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。

註：多畫的人物、景色等，不扣分，但主要的角色、重要景物或情節，須有所表達出來，繪畫技巧則不列入評等。