

# 南投縣主題式教學設計教案格式

## 一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

台灣曾是蝴蝶王國，桶頭又位於紫斑蝶遷徙的蝶道途徑，加上山區環境合適與校園的各種植物栽種下，每當蝴蝶的季節到處可見校內蝶舞翩翩。為了讓學生了解曾經的蝴蝶王國與落實國小生態教育的推動，並培養學生重視自然生態保育與愛護地球的觀念，實踐 12 年國教「自發、互動、共好」理念，翻轉孩子未來，善盡生態環境維護的責任，我們在孩子心中播下蝴蝶生態教育種子。

## 二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(□主題■專題□議題)探究課程		設計者	葉雅雯
實施年級	三年級		總節數	共 5 節，200 分鐘
主題名稱	與蝶共舞			
<b>設計依據</b>				
核心素養	總綱	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>		
	領綱	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>		
與其他領域/科目的連結		國語文、自然科學、藝術		
議題融入	實質內涵	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>		
	所融入之單元	校園訪蝶蹤、閱讀蝴蝶、蝴蝶大不同、彩繪蝴蝶		
教材來源				
教學設備/資源		行動載具、書籍、繪本		
<b>各單元與學習目標</b>				
單元名稱	學習重點		學習目標	
單元一 校園訪蝶蹤	學習表現	<p>自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>		<p>1. 認識校園中常見的蝴蝶種類，並能描述其生態環境。</p> <p>2. 培養對自然生態的興趣，並建立愛護自然的態度。</p>

	<b>學習內容</b>	自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	
<b>單元二</b> 閱讀蝴蝶	<b>學習表現</b>	國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	1. 了解蝴蝶的身體構造與各部位的功能。 2. 熟悉蝴蝶的生命週期，並能描述各階段的特徵。
	<b>學習內容</b>	國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	
<b>單元三</b> 蝴蝶大不同	<b>學習表現</b>	自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	1. 辨識不同種類蝴蝶的外形特徵與生活習性。 2. 培養生物多樣性的概念。
	<b>學習內容</b>	自 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	
<b>單元四</b> 彩繪蝴蝶	<b>學習表現</b>	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 運用繪畫等方式表現蝴蝶的形態與色彩。 2. 培養美感與創造力。
	<b>學習內容</b>	藝 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

本課程以「與蝶共舞」為主題，旨在引導學生認識蝴蝶多樣的生態與豐富的文化意涵，並培養學生對自然生態的關懷與欣賞能力。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	與蝶共舞		<b>設計者</b>	葉雅雯
<b>實施年級</b>	三年級		<b>總節數</b>	共 2 節，80 分鐘
<b>單元名稱</b>	校園訪蝶蹤			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	<b>核心素養</b>	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給予適當的 回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的 動植物與自然現象，知道如何欣賞美的 事物。
	<b>學習內容</b>	自 Ine-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。		自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	環境倫理 人權與民主法治		
	<b>實質內涵</b>	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>	國語文、自然科學			
<b>教材來源</b>				
<b>教學設備/資源</b>	行動載具			
<b>學生經驗分析</b>	學生對於在校園中尋找蝴蝶感到新奇有趣，會主動觀察不同種類的蝴蝶，並記錄其外形特徵與出現地點。			
<b>學習目標</b>				
1. 認識校園中常見的蝴蝶種類，並能描述其生態環境。 2. 培養對自然生態的興趣，並建立愛護自然的態度。				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>

<p><b>活動一【尋找蝴蝶】</b></p> <p>帶領學生到校園中觀察蝴蝶，記錄觀察到的蝴蝶種類、數量、出現地點等。</p> <p><b>活動二【蝴蝶的家】</b></p> <p>引導學生討論蝴蝶的棲息環境，並繪製「蝴蝶的家」。</p> <p><b>活動三【蝴蝶在哪裡？】</b></p> <p>設計尋找蝴蝶的遊戲，讓學生在遊戲中觀察蝴蝶的行為。</p>	<p>40</p> <p>30</p> <p>10</p>	<p>觀察記錄表</p> <p>口頭報告</p>
<p><b>參考資料：(若有請列出)</b></p>		
<p><b>學生回饋</b></p>	<p><b>教師省思</b></p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

<b>主題</b>	與蝶共舞		<b>設計者</b>	葉雅雯
<b>實施年級</b>	三年級		<b>總節數</b>	共 1 節，40 分鐘
<b>單元名稱</b>	閱讀蝴蝶			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	<b>核心素養</b>	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給予適當的 回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的 動植物與自然現象，知道如何欣賞美的 事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培 養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相 處的能力。
	<b>學習內容</b>	自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。		
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	環境倫理 人權與民主法治		
	<b>實質內涵</b>	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>	國語文、自然科學			
<b>教材來源</b>				
<b>教學設備/資源</b>	行動載具、書籍、繪本			
<b>學生經驗分析</b>	學生對於生動有趣的繪本故事非常投入，能跟著情節發展，了解蝴蝶的一生。			
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>了解蝴蝶的身體構造與各部位的功能。</li> <li>熟悉蝴蝶的生命週期，並能描述各階段的特徵。</li> </ol>				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<b>活動一【蝴蝶繪本故事】</b>  講述以蝴蝶為主題的繪本故事，引導學生認識蝴蝶的生命週期。			20	蝴蝶知識小書 口頭報告
<b>活動二【蝴蝶知識小書】</b>  引導學生閱讀介紹蝴蝶身體構造、生活習性等知識的書籍，並製作「蝴蝶知識小書」。			10	
<b>活動三【蝴蝶影片欣賞】</b>  播放蝴蝶相關的影片，加深學生對蝴蝶生態的了解。			10	
<b>參考資料：(若有請列出)</b>				
<b>學生回饋</b>			<b>教師省思</b>	

--	--

<b>主題</b>	與蝶共舞	<b>設計者</b>	葉雅雯
<b>實施年級</b>	三年級	<b>總節數</b>	共 5 節，200 分鐘
<b>單元名稱</b>	蝴蝶大不同		

<b>設計依據</b>			
-------------	--	--	--

<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	<b>核心素養</b>	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	<b>學習內容</b>	自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。		

<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	環境倫理 人權與民主法治
	<b>實質內涵</b>	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

<b>與其他領域/科目的連結</b>	自然科學
--------------------	------

<b>教材來源</b>	
-------------	--

<b>教學設備/資源</b>	行動載具、書籍、繪本
----------------	------------

<b>學生經驗分析</b>	學生對於蝴蝶圖鑑感到好奇，會仔細觀察不同種類蝴蝶的翅膀花紋、顏色、大小等差異。
---------------	---

<b>學習目標</b>	
-------------	--

1. 辨識不同種類蝴蝶的外形特徵與生活習性。
2. 培養生物多樣性的概念。

<b>教學活動設計</b>		
---------------	--	--

<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
--------------------	-----------	-------------

<p><b>活動一【蝴蝶圖鑑】</b></p> <p>引導學生認識不同種類的蝴蝶，觀察其外形、花紋的差異。</p> <p><b>活動二【蝴蝶分類】</b></p> <p>引導學生根據蝴蝶的特徵進行分類，培養觀察與分類能力。</p> <p><b>活動三【蝴蝶的一天】</b></p> <p>引導學生了解不同種類蝴蝶的生活習性，並設計「蝴蝶的一天」故事。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>蝴蝶分類表</p> <p>蝴蝶的一天故事</p>
<p><b>參考資料：(若有請列出)</b></p>		
<p><b>學生回饋</b></p>	<p><b>教師省思</b></p>	

<p><b>主題</b></p>	<p>與蝶共舞</p>		<p><b>設計者</b></p>	<p>葉雅雯</p>
<p><b>實施年級</b></p>	<p>三年級</p>		<p><b>總節數</b></p>	<p>共 5 節，200 分鐘</p>
<p><b>單元名稱</b></p>	<p>彩繪蝴蝶</p>			
<p><b>設計依據</b></p>				
<p><b>學習重點</b></p>	<p><b>學習表現</b></p>	<p>自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p><b>核心素養</b></p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>
<p><b>議題融入</b></p>	<p><b>學習主題</b></p>	<p>環境倫理 人權與民主法治</p>		
	<p><b>實質內涵</b></p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>		
<p><b>與其他領域/科目的連結</b></p>	<p>藝術</p>			

<b>教材來源</b>		
<b>教學設備/資源</b>		
<b>學生經驗分析</b>	學生在創作過程中，會運用各種繪畫技巧，表現蝴蝶的形態與色彩。	
<b>學習目標</b>		
1. 運用繪畫等方式表現蝴蝶的形態與色彩。 2. 培養美感與創造力。		
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<b>活動一【蝴蝶的美麗】</b>  引導學生欣賞蝴蝶的色彩與姿態，感受蝴蝶的美麗。	10	
<b>活動二【彩繪蝴蝶】</b>  引導學生運用水彩、蠟筆等媒材，創作獨特的蝴蝶畫作。	20	繪畫作品
<b>活動三【蝴蝶作品分享會】</b>  舉辦「蝴蝶作品分享會」，讓學生分享創作理念與心得。	10	作品分享
<b>參考資料：(若有請列出)</b>		
<b>學生回饋</b>	<b>教師省思</b>	

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		認識校園中常見的蝴蝶種類				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
校園訪蝶蹤	<b>表現描述</b>	能正確辨識校園中多種蝴蝶（五種以上），並詳細描述其生態環境，展現高度的觀察力與對生態的敏銳度。	能正確辨識校園中常見的蝴蝶（三到四種），並描述其生態環境，展現良好的觀察力。	能辨識校園中少數幾種蝴蝶（一到兩種），並大致描述其生態環境。	僅能辨識校園中的一種蝴蝶，或對其生態環境的描述不清晰。	<b>未達 D級</b>
	<b>評分指引</b>	能正確辨識五種以上蝴蝶，詳細描述其棲息地、食物來源、與其他生物的互動關係等，且能主動分享觀察心得，表達對蝴蝶的喜愛與關懷。	能正確辨識三到四種蝴蝶，描述其主要的生態環境特徵，如出現地點、附近的植物等，且能回答老師提問，表達對蝴蝶的興趣。	能辨識一到兩種蝴蝶，大致描述其出現的地點，但對生態環境的描述較為簡單，需要老師引導才能回答相關問題。	僅能辨識一種蝴蝶，或無法清楚描述其生態環境，且較少參與觀察活動，對蝴蝶的認識有限。	<b>未達 D級</b>
	<b>評量工具</b>	觀察記錄表、口頭報告				
	<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

<b>學習目標</b>		了解蝴蝶的身體構造與各部位的功能				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
閱讀蝴蝶	<b>表現描述</b>	能精確繪製蝴蝶的身體構造圖，並詳細說明各部位的名稱、功能，且能完整描述蝴蝶生命週期的各階段，並能回答較深入的問題，展現高度的理解力與表達能力。	能大致畫出蝴蝶的身體構造，並說明主要部位的名稱、功能，且能描述蝴蝶生命週期的各階段，但偶爾會出現遺漏或錯誤。	能畫出蝴蝶的簡單構造，並說出部分部位的名稱，且能大致描述蝴蝶生命週期的各階段。	無法畫出蝴蝶的正確構造，且對各部位的名稱、功能不熟悉，且無法清楚描述蝴蝶的生命週期。	<b>未達 D級</b>
	<b>評分指引</b>	能精確繪製蝴蝶的身體構造圖，標示所有部位名稱與功能，並能補充說明其特殊構造，如複眼等；能完整描述蝴蝶生命週期的卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，並能說明各階段的特徵與變化，且能回答老師提問，說明蝴蝶的生長過程。	能大致畫出蝴蝶的身體構造，標示主要部位名稱與功能，但偶爾會出現遺漏或錯誤；能描述蝴蝶生命週期的各階段，但偶爾會遺漏某一階段的特徵或順序。	能畫出蝴蝶的簡單構造，標示部分部位名稱，但偶爾會出現錯誤；能大致描述蝴蝶生命週期的各階段，但描述較為簡略，需要老師引導才能回答相關問題。	無法畫出蝴蝶的正確構造，且無法說出各部位的名稱、功能；無法清楚描述蝴蝶的生命週期，且對各階段的特徵不了解。	<b>未達 D級</b>
<b>評量工具</b>	蝴蝶知識小書、口頭報告					
<b>分數轉換</b>		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

學習目標		辨識不同種類蝴蝶的外形特徵與生活習性				
<b>評量標準</b>						
主題		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
蝴蝶大不同	表現描述	能詳細比較多種蝴蝶（五種以上）的外形特徵與生活習性，並能歸納出不同種類蝴蝶的共通點與差異，且能說明生物多樣性的重要性，展現高度的分析、歸納與表達能力。	能比較常見蝴蝶（三到四種）的外形特徵與生活習性，並能大致說明不同種類蝴蝶的差異。	能比較少數幾種蝴蝶（一到兩種）的外形特徵，並簡單描述其生活習性。	無法正確比較不同種類蝴蝶的外形特徵，且對其生活習性不了解。	未達D級
	評分指引	能詳細比較五種以上蝴蝶的外形特徵、顏色、大小、翅膀花紋等，並說明其棲息地、食性、飛行方式等生活習性；能歸納出不同種類蝴蝶的共通點與差異，並能說明生物多樣性的意義與價值，且能回答老師提問，說明蝴蝶在生態系中的角色。	能比較三到四種蝴蝶的外形特徵、顏色、大小等，並說明其主要的棲息地、食性等生活習性；能大致說明不同種類蝴蝶的差異，但描述較為簡略。	能比較一到兩種蝴蝶的外形特徵，並簡單描述其生活習性，但描述不完整，需要老師引導才能回答相關問題。	無法正確比較不同種類蝴蝶的外形特徵，且無法說明其生活習性，對蝴蝶的認識有限。	未達D級
	評量工具	蝴蝶分類表、蝴蝶的一天故事				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

學習目標		運用繪畫等方式表現蝴蝶的形態與色彩				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
彩繪蝴蝶	表現描述	能精準掌握蝴蝶的形態特徵，並運用豐富且多元的色彩，創作出極具美感與創意的蝴蝶畫作，且能清晰表達創作理念，展現高度的藝術才能與表達能力。	能掌握蝴蝶的形態特徵，並運用多種色彩，創作出具有美感與創意的蝴蝶畫作。	能畫出蝴蝶的基本外形，並運用簡單的色彩，創作出蝴蝶畫作。	無法畫出蝴蝶的正確外形，且色彩運用單調，缺乏美感。	未達D級
	評分指引	能精準畫出蝴蝶的身體比例、翅膀形狀等，並能運用多種繪畫技巧，如混色、漸層等，表現蝴蝶翅膀的花紋與色彩變化，且能清晰說明創作的構想、symbolism 與想要表達的情感。	能畫出蝴蝶的身體比例、翅膀形狀等，並能運用多種色彩，表現蝴蝶翅膀的花紋與色彩變化，且能說明創作的構想與想要表達的意象。	能畫出蝴蝶的基本外形，並運用簡單的色彩，表現蝴蝶翅膀的花紋與色彩，但色彩較為單調，且對蝴蝶的形態掌握度較低。	無法畫出蝴蝶的正確外形，且色彩運用單調，缺乏美感，且無法說明創作理念。	未達D級
	評量工具	繪畫作品、作品分享				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下


# 與蝶共舞學習單

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_


## 活動一【尋找蝴蝶】

❁ 在校園中仔細觀察，記錄你看到的蝴蝶！

蝴蝶的種類	出現地點	數量
-------	------	----

 你在哪裡看到最多蝴蝶？

---

 為什麼那裡蝴蝶多？


---

# 與蝶共舞學習單

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

## 活動二【蝴蝶的家】


❁ 蝴蝶喜歡住在哪裡呢？請討論後完成下列題目：

 蝴蝶喜歡的棲息環境有哪些？請列出三項：

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_


 請畫出你心中「蝴蝶的家」：

## 與蝶共舞學習單

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

### 活動三【蝴蝶在哪裡？】

❁ 參加「蝴蝶在哪裡？」的遊戲觀察蝴蝶的行為

 我觀察到的蝴蝶行為有：


停在花朵上吸花蜜

展開翅膀曬太陽

在空中飛舞

停在葉子上休息

其他：\_\_\_\_\_

 蝴蝶最常出現在哪些地方？為什麼？

---