

# 中年級校定課程-性別平等教育教學單元設計

## 一、教學設計理念

現在是一個科技、觀念進步的時代，現代人漸漸的對性別平等的觀念越來越明確，也多能落實男女平等的概念。或許還有一些人還沒有辦法完全接受、適應，但是藉由教育、宣導，讓大家對這個觀念更重視。本課程活動透過將法規、生活中所看得到的廣告、影片，作為教學的媒介，讓學生藉由戲劇、繪畫或學習單的方式，親自體驗不同性別之間需要彼此互相尊重和關懷，讓性別相處更和諧。

## 二、教學單元設計

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	教師團隊
實施年級		中年級	總節數	共 12 節，__480__分鐘
主題名稱		我會保護我自己		
<b>設計依據</b>				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
	領綱	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		
與其他領域/科目的連結		健體、綜合		
議題融入	實質內涵			
	所融入之單元			
教材來源				
教學設備/資源				
<b>各單元與學習目標</b>				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 我會保護我自己		學習表現	<b>健體</b> 4b-II-1清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 <b>綜合</b> 3a-II-1覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避	1. 能理解性別特質的多元面貌。 2. 能認識不同性別者的成就與貢獻。 3. 能瞭解職業的性別區隔現象。 4. 能學習在性別互動中，展

		免危險的方法。	現自我的特色。
	<b>學習內容</b>	<b>健體</b> Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。  <b>綜合</b> Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	5. 能認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 6. 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 7. 能瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 8. 能解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 9. 能參與團體活動與事務，不受性別的限制。 10. 能表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。
<b>單元二 單元名稱</b>	<b>學習表現</b>		
	<b>學習內容</b>		
<b>單元三 單元名稱</b>	<b>學習表現</b>		
	<b>學習內容</b>		
<b>單元四 單元名稱</b>	<b>學習表現</b>		
	<b>學習內容</b>		

<b>領域/科目</b>	校定課程		<b>設計者</b>	教師團隊
<b>實施年級</b>	中年級		<b>總節數</b>	共 12 節，480 分鐘
<b>單元名稱</b>	我會保護我自己			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<b>健體</b> 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。  <b>綜合</b> 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	<b>核心素養</b>	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

	學習內容	<p><b>健體</b></p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p>	<p><b>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</b></p> <p><b>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</b></p>
--	------	---	---

議題融入	學習主題	性別平等教育
	實質內涵	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>

與其他領域/科目的連結	無
-------------	---

教學設備/資源	影片資源：我不喜歡你碰我、小紅帽歷險闖關遊戲、小王子與狼媽媽、娃娃怎麼辦、公主的照片、小男孩的自拍照、小女孩交換照片的故事
---------	---

學生經驗分析	
--------	--

### 學習目標

1. 能理解性別特質的多元面貌。
2. 能認識不同性別者的成就與貢獻。
3. 能瞭解職業的性別區隔現象。
4. 能學習在性別互動中，展現自我的特色。
5. 能認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。
6. 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。
7. 能瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。
8. 能解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。
9. 能參與團體活動與事務，不受性別的限制。
10. 能表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。

## 「我們長大了」教學活動設計（上學期，2 節）

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
-------------	----	------

<p><b>一、引起動機：身體的奧妙</b></p> <p>1. 畫出生理男性、生理女性生理上的差異</p>	<p>15 分</p>	
<p><b>二、發展活動：我們長大了</b></p> <p>1. 教師提問，並請學生自由發表：</p> <p>男女生的青春期的有何不同呢？</p> <p>男女生的第二性徵有何不同呢？</p> <p>2. 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。</p> <p>例如：小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。</p> <p>青春期女生心理、身體的變化：女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。</p> <p>青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。</p>	<p>25 分</p>	<p>.口頭評量 2.參與度評量</p> <p>兒童期和青春期圖片</p> <p>學習單</p>
<p>3. 請學生將男女生青春期的變化標示在學習單上。</p> <p><b>三、統整活動：總結課程內容</b></p> <p>複習並總結，請學生分享生理男性及女性上的不同，以及青春期身體會有的轉變。</p>	<p>30 分</p> <p>10 分</p>	

**「威廉的洋娃娃」教學活動設計（上學期，2 節）**

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<b>一、引起動機：威廉的洋娃娃</b>	15 分	
1. 導讀「威廉的洋娃娃」繪本一書。 > 討論書中男生和女生的玩具、衣服、…		1. 口頭評量：能回答問題。
<b>二、發展活動：男女大不同？</b>	25 分	2. 參與度評量：能進行遊戲、模擬情境
1. 性別平等討論(海尼根尖叫廣告、舊課本內容等具性別刻板印象的內容) > 職業、服裝、玩具、個性、活動 2. 請學生討論要如何做到性別平等，並上台分享。 3. 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。	30 分	
<b>二、發展活動 2：性別平等劇</b>		
1. 實際穿上服飾、運使用道具，改編書本及廣告上的性別刻板內容成具有性別平等意識的內容 2. 各組、教師給予回饋		
<b>三、統整活動：總結課程</b>	10 分	

**「我們都是小紅帽」教學活動設計（上學期，2 節）**

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<b>一、引起動機：我們都是小紅帽</b>	15 分	1. 態度評量：能認真觀賞影片
教師運用我們都是小紅帽書中內容，引導學生了解書中隱喻：總有一天，我們會離開父母打造的溫暖小屋，步入危險的森林，經歷生活的洗禮。但如果我們學會應對挑戰，從中學習、成長，將會擁有更加充實的人生。	25 分	2. 口頭評量：能回答影片問題。
<b>二、發展活動：性別 O 或 X</b>		
教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以○x來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫x：		
1. 公車上有女學生被色狼性騷擾，當下學生沒有反抗，就代表她同意被觸摸。(x)	30 分	
2. 女生也有可能是性騷擾的加害人。(○)		
3. 大部分的性侵害加害人都是陌生人。(x)		
4. 不喜歡聽黃色笑話的人，就是沒有幽默感。(x)		
5. 只要是不受歡迎的瘋狂追求，都可能構成性騷擾。 (○)		
<b>三、統整活動：總結課程</b>	10 分	

**「我會保護我自己」教學活動設計（上學期，2 節）**

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p><b>一、引起動機：</b>            教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。            學生：查詢性侵害的相關資料。</p> <p><b>二、發展活動：</b>            1.教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？            2.欣賞影片：教師播放性侵害防治短片。            3.分組討論：                1.哪一些人可能會是施暴者？                2.哪一些人是較容易受到性侵害的對象？                3.哪一些場所容易發生性侵害事件？                4.遇到性侵害事件時該如何處理？</p> <p><b>三、統整活動：總結課程</b></p>	<p><b>15 分</b></p> <p><b>25 分</b></p> <p><b>30 分</b></p> <p><b>10 分</b></p>	<p>能說出情境中危險的情形            能安靜認真欣賞短片            能主動與他人溝通</p>

**「性不性由你」教學活動設計（上學期，2 節）**

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>《勇敢說不》            準備活動：            ➢ 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導            ➢ 老師準備相關影片</p> <p><b>一、引起動機</b>            ➢ 請學生發表認知中的性侵害是什麼？            ➢ 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？            ➢ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？</p> <p><b>二、發展活動</b>            《瞭解性侵害的定義》            凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。</p> <p>(一) 影片欣賞            性侵害的防制宣導影片            (高年級)</p>	<p><b>15 分</b></p> <p><b>25 分</b></p> <p><b>30 分</b></p> <p><b>10 分</b></p>	<p>1.口頭評量：能回答問題。            2.參與度評量：能認真練習求援</p> <p>定義來源：勵馨基金會</p>

**「性侵害防治」教學活動設計（上學期，2 節）**

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？</li> <li>2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。</li> <li>3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師學生分組，分組討論。</li> <li>2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.態度評量：能認真觀賞影片</li> <li>2.口頭評量：能回答影片問題。</li> </ol> <p>iWIN 兒少保護防治影片宣導  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dEvgRAVu3Eo">https://www.youtube.com/watch?v=dEvgRAVu3Eo</a></p>

學生回饋	教師省思

附件一 課堂資源影片的口語評量之評量標準

<b>學習目標</b>	1.能探索並分享自己對身體成長現象的發現，並認識進入青春期前的成長情形。 2.能積極參與並與同學合作完成性別平等劇學習活動，了解社會中性別角色的刻板印象並試著平等的展現。					
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>口語表達</b>		能以正確清晰的語音流暢說出語意完整的話。	能以正確語音說出語意完整的話。	大致能以正確語音概略說出表達的內容。	在協助下，大致能以正確語音概略說出表達的內容。	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能從影片的提示中找到自己的身體界線及求助方式，並以正確清晰的語音流暢地說出來。	能從影片的提示中找到自己的身體界線及求助方式，並以正確的語音說出來。	能從影片的提示中找到至少一個自己的身體界線及求助方式，並大致能以正確的語音說出來。	在他人的協助下，能找到至少一個自己的身體界線及求助方式，並大致能以正確的語音表達。	<b>未達D級</b>
		<b>評量工具</b> 口語評量：能回答關於影片中或討論的問題				
<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

附件二 情境模擬的實作評量之評量標準

<b>學習目標</b>	1.能探索並分享自己對身體成長現象的發現，並認識進入青春期前的成長情形。 2.能積極參與並與同學合作完成性別平等劇學習活動，了解社會中性別角色的刻板印象並試著平等的展現。					
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>表想與新實踐</b>	<b>表現描述</b>	總能利用多元的媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等),清楚地表現自己的感受與想法。	經常能利用多元的媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等),清楚地表現自己的感受與想法。	有時能利用生活中的媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等),簡單地表現自己的感受與想法。	在他人協助下,嘗試利用媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等),表現自己的感受與想法。	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		總能積極參與情境模擬學習活動,並成功練習處理危機的能力。	經常能參與情境模擬學習活動,並成功練習處理危機的能力。	有時能參與情境模擬學習活動,並完成練習處理危機的能力。	在他人協助下,參與情境模擬學習活動,並盡量完成練習處理危機的能力。	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	實作評量:能進行角色扮演、情境模擬遇到危機時如何反應、處理。					
<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下	