

# 南投縣主題式教學設計教案格式

## 教學單元設計

### 一、教學設計理念

台灣曾是蝴蝶王國，桶頭又位於紫斑蝶遷徙的蝶道途徑，加上山區環境合適與校園的各種植物栽種下，每當蝴蝶的季節到處可見校內蝶舞翩翩。為了讓學生了解曾經的蝴蝶王國與落實國小生態教育的推動，並培養學生重視自然生態保育與愛護地球的觀念，實踐 12 年國教「自發、互動、共好」理念，翻轉孩子未來，善盡生態環境維護的責任，我們在孩子心中播下蝴蝶生態教育種子。

### 二、教學單元設計

彈性學習課程 類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	陳慧玲
實施年級	四年級	總節數	共 5 節，_200_分鐘
主題名稱	蝴蝶之美		
<b>設計依據</b>			
<b>核心 素養</b>	<b>總綱</b>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	
	<b>領綱</b>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	

		<p><b>國-E-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p><b>綜-E-A1</b> 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p><b>綜-E-B2</b> 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p><b>綜-E-B3</b> 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p><b>綜-E-C1</b> 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>
<b>與其他領域/科目的連結</b>		自然
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
	<b>所融入之單元</b>	校園訪蝶蹤、閱讀蝴蝶、蝴蝶大不同、彩繪蝴蝶
<b>教材來源</b>		
<b>教學設備/資源</b>		行動載具、書籍、繪本
<b>各單元與學習目標</b>		
<b>單元名稱</b>	<b>學習重點</b>	
	<b>學習目標</b>	
<b>單元一 蝴蝶之美</b>	<b>學習表現</b>	<p>自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生</p>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解蝴蝶的生活習性</li> <li>2. 透過繪畫來呈現心中所想的圖案</li> <li>3. 能認讀童詩並了解童詩中所表達的意境</li> <li>4. 創作彩色蝴蝶圖案</li> </ol>

		<p>命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有發現。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然 和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有發現。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然 和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
	<p>學習內容</p>	<p>自 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>自 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p>	

		<p>自 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>國 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>自 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>自 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>國 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>自 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>自 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>	
<p>單元二 單元名稱</p>	學習表現		
	學習內容		
<p>單元三 單元名稱</p>	學習表現		
	學習內容		

單元四 單元名稱	學習表現	
	學習內容	

主題	蝴蝶之美	設計者	陳慧玲
實施年級	四年級	總節數	共__5__節，__200__分鐘
單元名稱	蝴蝶之美		

設計依據

學習重點	學習表現	<p>自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有發現。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	核心素養	<p><b>總綱核心素養具體內涵</b></p> <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p><b>領綱核心素養具體內涵</b></p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>
------	------	---	------	---

	<p>國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有發現。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日 常生活中學習體察他人的感受， 並給予適當的回應，以達成溝通 及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科 技對學習的重要性，藉以擴展語 文學習的範疇，並培養審慎使用 各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝 之美，體驗生活中的美感事物， 並發展藝文創作與欣賞的基本素 養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培 養是非判斷的能力，以了解自己 與所處社會的關係，培養同理心 與責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生 涯發展，覺察生命變化歷程，激 發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解 各類媒體內容的意義與影響，用 以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣 性，培養生活環境中的美感體 驗，增進生活的豐富性與創意表 現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人 事物，體驗服務歷程與樂趣，理 解並遵守道德規範，培養公民意 識。</p>
學習內容	<p>自 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分 為頭、軀幹和肢，但不同類 別動物之各部位特徵和名 稱有差異。</p> <p>自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生 存。</p> <p>自 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有 一定的壽命，透過生殖繁衍 下一代。</p> <p>自 INf-II-5 人類活動對環 境造成影響。</p> <p>綜 Aa-II-2 自己感興趣的 人、事、物。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察 與感知。</p> <p>國 Aa-II-1 標注注音符號 的各類文本。</p> <p>自 INa-II-7</p>	

		<p>生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>自 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>國 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>自 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>自 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>	
議題 融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	自然、國語、綜合		
教材來源			
教學設備/資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行動載具</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 蝴蝶相關資料 PPT、影片</li> <li>4. 童詩 PPT、影片</li> </ol>		
學生經驗分析			
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解蝴蝶的生活習性</li> <li>2. 透過繪畫來呈現心中所想的圖案</li> <li>3. 能認讀童詩並了解童詩中所表達的意境</li> <li>4. 創作彩色蝴蝶圖案</li> </ol>			
<b>教學活動設計</b>			

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第一、二節：和蝴蝶做朋友</p> <p>活動一：觀察與記錄</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞蝴蝶影片，了解蝴蝶生活習性。</li> <li>2. 在不同的時間調查蝴蝶出現的場所、所在的生活環境、正在進行的活動，並記錄下來。</li> </ol> <p>活動二：畫蝴蝶</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 畫下所觀察的蝴蝶。</li> <li>2. 分享所畫的蝴蝶。</li> </ol> <p>活動三：和蝴蝶交朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹網路如何查詢蝴蝶相關資訊。</li> <li>2. 查詢台灣蝴蝶圖鑑，找五種不同的蝴蝶名字。</li> <li>3. 分享認識到的蝴蝶。</li> </ol>	80'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆評量：學習單習寫，能夠正確寫下蝴蝶的名字。</li> <li>2. 實作評量：觀察紀錄表，能夠寫下觀察到的蝴蝶生態。</li> </ol>
<p>第三節：童詩畫蝴蝶</p> <p>活動一：閱讀真有趣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀林煥彰童詩、林良童詩</li> <li>2. 朗誦童詩。</li> </ol> <p>活動二：分享與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論詩中的內容畫童詩。</li> <li>2. 分享心得。</li> </ol> <p>活動三：畫童詩</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依照童詩內容，畫下詩中的情境。</li> </ol> <p>欣賞同學的創作。</p>	40'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表評量：能夠上台朗誦童詩</li> <li>2. 實作評量：能夠依詩中的內容畫童詩</li> </ol>
<p>第四、五節：印畫蝴蝶</p> <p>活動一：觀察蝴蝶</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明觀察蝴蝶的重點。</li> <li>2. 在校園內，觀察的蝴蝶的姿態、紋路、色彩分佈情形。</li> </ol> <p>活動二：對稱之美</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明對稱的原理。</li> <li>2. 引導學生發現蝴蝶的身體左右對稱印畫美麗的蝴蝶</li> <li>3. 欣賞。</li> </ol> <p>活動三：蝴蝶創作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明剪紙方法與原則。</li> <li>2. 學習單製作剪紙蝴蝶作品。</li> <li>3. 欣賞同學作品。</li> <li>4. 票選最喜歡的蝴蝶。</li> </ol>	80'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量：能清楚表達觀察的結果</li> <li>2. 實作評量：剪紙蝴蝶作品</li> </ol>
參考資料：(若有請列出)		

學生回饋	教師省思

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能創作彩色蝴蝶圖案與分享以展現保育與美感知能				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>審美理解</b>	<b>表現描述</b>	能完整地描述自己和他人作品的特徵。	能描述自己和他人作品的特徵。	能概略地描述自己和他人作品的特徵。	能嘗試描述自己或他人作品的特徵。	<b>未達 D級</b>
		能依據「優點、建議、疑問」等項目，給予同學完整而具體的回饋。	能依據「優點、建議、疑問」等項目，給予同學大部分回饋。。	能依據「優點、建議、疑問」等項目，給予同學大部分回饋。	能嘗試給予同學回饋。	
<b>評量工具</b>		「蝴蝶創作選拔回饋卡」				
<b>分數轉換</b>		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。