

# 南投縣主題式教學設計教案格式

## 一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

南投縣竹山鎮桶頭里以農作經濟為主，區域觀光為輔，大部份是以種植茶葉、蔬菜為主。以走讀的方式帶領學生認識家鄉，以學習認識桶頭生活環境，認識在地家鄉人文，培養珍視在地文化的態度。

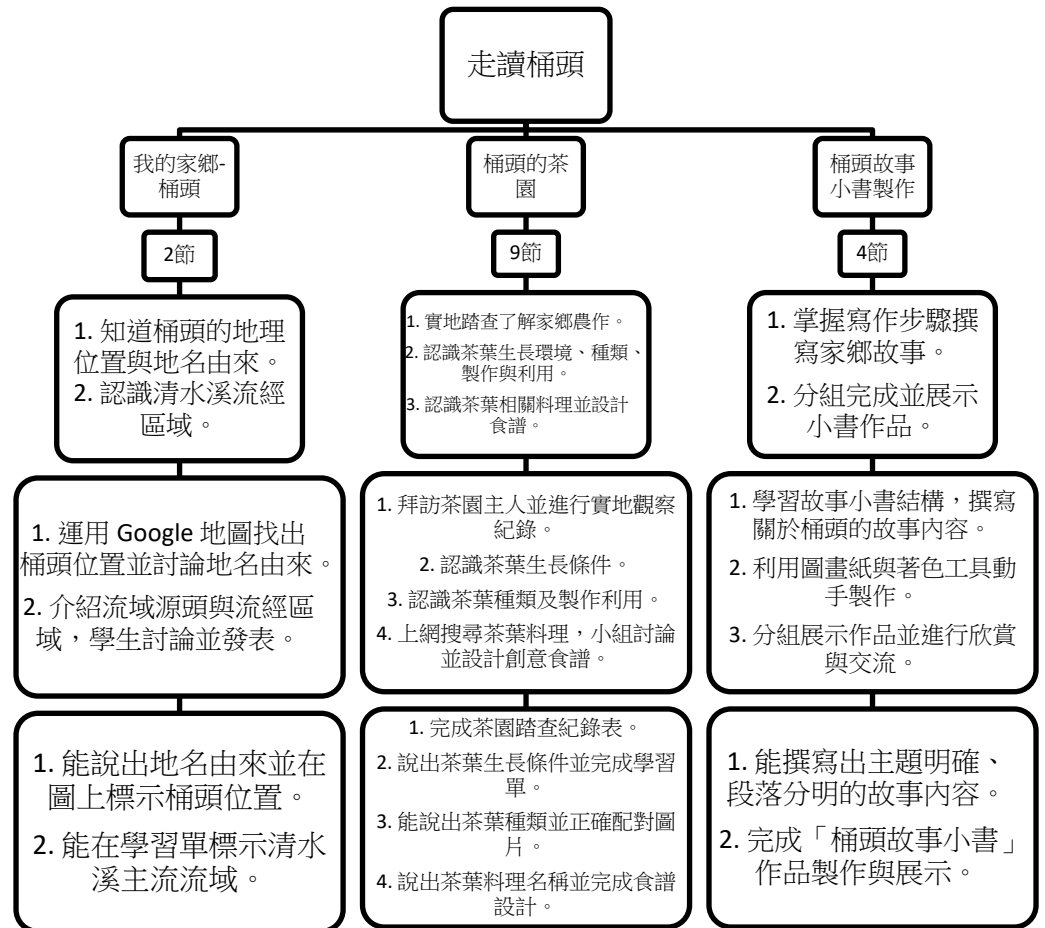
單元子題

節數

學習目標

學習活動

學習評量



## 二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	教師團隊
實施年級		五年級	總節數	共 15 節，600 分鐘
主題名稱		走讀桶頭		
<b>設計依據</b>				
核心素養	總綱	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		
	領綱	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>		
與其他領域/科目的連結		國語、社會		
議題融入	實質內涵	環境教育、戶外教育		
	所融入之單元	我的家鄉、桶頭茶園、故事小書		
教材來源				
教學設備/資源		行動載具 (iPad)、Google 地圖、圖畫紙、著色工具		
<b>各單元與學習目標</b>				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 單元名稱 我的家鄉-桶頭	學習表現	<p>社:3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>國:2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>		知道桶頭位置、地名由來與清水河流域。
	學習內容	<p>社:Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>國:Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>		
單元二 單元名稱 桶頭的茶園	學習表現	<p>社:2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>國:1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>		了解茶葉生長、種類並設計茶葉料理。
	學習內容	<p>社:Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>國:Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>		
單元三 單元名稱	學習表現	<p>國:2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>		分組完成並展示桶頭故事小書。

桶頭故事小書		<p>國:6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國:6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>
	學習內容	<p>國:Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國:Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

此單元強調從地理與人文的初步認同出發。透過科技工具（如 Google 地圖）與實地觀察，讓學生具體掌握桶頭的地理位置、地名由來，以及清水溪流域對家鄉環境的影響。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	走讀桶頭		<b>設計者</b>	教師團隊
<b>實施年級</b>	五年級		<b>總節數</b>	共二節，80 分鐘
<b>單元名稱</b>	我的家鄉-桶頭			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	社:3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 國:2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	<b>核心素養</b>	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自人類社會的永續發展。
	<b>學習內容</b>	社:Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 國:Bb-III-3 對物或自然的感悟。		
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	環境教育、戶外教育		
	<b>實質內涵</b>	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>		社會、國語		
<b>教材來源</b>				
<b>教學設備/資源</b>				
<b>學生經驗分析</b>		居住於桶頭，對地名熟悉但未必知曉科學位置與河流源頭。		
<b>學習目標</b>				
知道桶頭位置、地名由來與清水溪流域。				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>

<p><b>第一節</b></p> <p>1. <b>引起動機：</b> 詢問「為什麼我們這裡叫桶頭？」激發好奇心。</p> <p>2. <b>準備活動：</b> 利用 Google 地圖找出桶頭經緯度與行政區位置。</p> <p>3. <b>綜合活動：</b> 發表對「桶頭」地名的理解。</p> <p><b>第二節</b></p> <p>1. <b>引起動機：</b> 播放溪流聲，猜測流經家鄉的重要河流。</p> <p>2. <b>準備活動：</b> 介紹清水溪源頭、流域及流經桶頭的區域。</p> <p>3. <b>綜合活動：</b> 在學習單上標示清水溪主流。</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>口語評量 實作評量</p> <p>口語評量 實作評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

### 一、教學設計理念

此單元聚焦於桶頭里最重要的經濟作物—茶葉。教學設計採用實地踏查（走讀）與五感體驗，讓學生走出教室進入真實的茶園場域，直接與產業環境（茶園主人、生長環境）互動。

### 二、教學單元設計

<p><b>主題</b></p>	<p>走讀桶頭</p>		<p><b>設計者</b></p>	<p>教師團隊</p>
<p><b>實施年級</b></p>	<p>五年級</p>		<p><b>總節數</b></p>	<p>共九節，360 分鐘</p>
<p><b>單元名稱</b></p>	<p>桶頭的茶園'</p>			
<p style="text-align: center;"><b>設計依據</b></p>				
<p><b>學習重點</b></p>	<p><b>學習表現</b></p>	<p>社:2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 國:1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p><b>核心素養</b></p>	<p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>
	<p><b>學習內容</b></p>	<p>社:Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 國:Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>		
<p><b>議題融入</b></p>	<p><b>學習主題</b></p>	<p>環境教育</p>		
	<p><b>實質內涵</b></p>	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>		
<p><b>與其他領域/科目的連結</b></p>	<p>國語、社會</p>			
<p><b>教材來源</b></p>				

教學設備/資源		
學生經驗分析	家長多務農種茶，有生活接觸但缺乏系統性知識。	
<b>學習目標</b>		
了解茶葉生長、種類並設計茶葉料理。		
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<p><b>第一&amp;二節</b></p> <p>1. <b>引起動機：</b> 展示桶頭里的空拍圖或遠景照，引導學生辨識家鄉最常見的農作物（茶樹），分享對家邊茶園的印象。</p> <p>2. <b>準備活動：</b> 發放「茶園踏查紀錄表」，說明戶外觀察的安全守則、防蚊措施，並分派觀察任務（顏色、形狀、氣味）。</p> <p>3. <b>綜合活動：</b> (1) 帶領學生進入預約好的茶園，由茶園主人介紹茶樹品種與日常管理。 (2) 學生觸摸茶葉質感、嗅聞茶園氣息，並利用行動載具拍照記錄茶園景致。</p>	80	實作評量
<p><b>第三&amp;四節</b></p> <p>1. <b>引起動機：</b> 提問「為什麼桶頭適合種茶？別的地方也可以嗎？」，引發對生長環境的探究好奇心。</p> <p>2. <b>準備活動：</b> 準備桶頭地區的海拔、氣候（濕度、氣溫）及清水溪流域的灌溉資料投影片。</p> <p>3. <b>綜合活動：</b> (1) 分組討論茶葉生長所需的具體條件（如：排水良好的坡地、雲霧繚繞的濕度）。 (2) 比對桶頭的地理環境，分析為何此地能生產出優質茶葉。</p>	80	口頭評量
<p><b>第五&amp;六節</b></p> <p>1. <b>引起動機：</b> 準備各種不同的茶乾（綠茶、烏龍茶、紅茶）讓學生觀察顏色與形狀，猜猜它們是否來自同一種植物。</p> <p>2. <b>準備活動：</b> 準備各式茶葉圖片、茶湯樣品，以及「茶葉秘密檔案」學習單。</p> <p>3. <b>綜合活動：</b> (1) 認識不同發酵程度的茶葉種類（如不發酵、半發酵、全發酵）。 (2) 深入瞭解桶頭在地主要種植的茶葉品種及其市場特色。</p>	80	口語評量 實作評量
<p><b>第七&amp;八節</b></p> <p>1. <b>引起動機：</b></p>	80	口語評量

<p>分享「茶葉蛋」或「茶凍」的食用經驗，詢問學生還吃過哪些以茶入菜的料理？。</p> <p>2. <b>準備活動：</b> 準備行動載具（iPad）並確保網路連線正常，下載「茶葉食譜設計單」。</p> <p>3. <b>綜合活動：</b> (1) 分組利用 Google 搜尋與茶葉有關的料理（如茶油雞、茶葉燻魚），紀錄所需食材。 (2) 小組內討論並篩選出最想嘗試或設計的茶葉料理主題。</p> <p><b>第九節</b></p> <p>1. <b>引起動機：</b> 設定任務：我們要為桶頭設計一份「特色茶宴食譜」，向外地遊客推廣家鄉產物。</p> <p>2. <b>準備活動：</b> 發放圖畫工具、彩色筆，每組一份大型食譜設計海報。</p> <p>3. <b>綜合活動：</b> (1) 學生將前兩節搜尋的結果進行轉化，設計出包含「菜名、食材、製作步驟、特色說明」的圖文食譜。 (2) 各組上台展示並介紹設計的料理，說明如何運用桶頭茶葉增加風味。</p>	40	實作評量  實作評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

### 一、教學設計理念

此單元為整個走讀課程的總結與產出階段。設計理念強調知識的整合與創新表達，引導學生將前述單元所蒐集的資料與感悟，轉化為具體的藝術創作。

### 二、教學單元設計

<b>主題</b>	走讀桶頭	<b>設計者</b>	教師團隊
<b>實施年級</b>	五年級	<b>總節數</b>	共四節，160 分鐘
<b>單元名稱</b>	桶頭故事小書		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	國:2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國:6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國:6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	<b>核心素養</b> E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學

	<b>學習內容</b>	國:Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國:Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	閱讀素養		
	<b>實質內涵</b>	讀 E3 發展寫作策略		
<b>與其他領域/科目的連結</b>	國語、社會			
<b>教材來源</b>				
<b>教學設備/資源</b>				
<b>學生經驗分析</b>	已掌握家鄉知識，需學習如何將其故事化並進行美工設計。			
<b>學習目標</b>				
分組完成並展示桶頭故事小書。				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<b>第一&amp;二節</b>			<b>80</b>	實作評量
<b>1. 引起動機：</b> 分享「桶頭傳說」，討論故事小書的結構（封面、內容、封底）。				
<b>2. 準備活動：</b> 將前兩單元所得（地名、茶葉、河流）轉化為故事段落。				
<b>3. 綜合活動：</b> 完成小書草稿草圖。			<b>80</b>	實作評量
<b>第三&amp;四節：</b>				
<b>1. 引起動機：</b> 展示精美繪本，學習美工設計技巧。				
<b>2. 準備活動：</b> 利用圖畫紙與著色工具動手製作，分組進行圖文整合。				
<b>3. 綜合活動：</b> 全班展示分享，進行小組互評。				
<b>參考資料：(若有請列出)</b>				
<b>學生回饋</b>			<b>教師省思</b>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		能整合家鄉地理（位置、清水溪）、產業（茶園）及人文知識，透過藝術創作完成並展示「桶頭故事小書」。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>走桶 讀頭</b>	<b>表現描述</b>	內容充實且精確反映桶頭地名由來、茶產業與清水溪特色，圖文整合具高度創意，能主動分享對家鄉的美感體驗。	能完整描述家鄉特色，小書結構段落分明且符合主題，文字表達清楚且能完成作品展示。	在同儕或教師引導下，能將家鄉基本資訊轉化為故事段落，並完成基本的繪圖與小書製作。	內容瑣碎或資訊不完整，未能清楚表達地名由來或茶葉特色，小書製作有明顯缺漏。	<b>未達 D級</b>
	<b>評分指引</b>	具備卓越的系統思考與規劃執行能力，能將「桶頭的茶園」踏查紀錄與「清水溪巡禮」之感悟轉化為動人的文學與藝術創作。	展現良好的符號運用與溝通表達素養，能運用適切的詞句撰寫小書內容，並正確標示地理與產業重點。	達成基本學習目標，能透過分工合作完成故事小書的各個單元，具備基礎的團隊合作態度。	學習表現不穩定，對於家鄉人文特色（如茶葉種類或地名由來）的判讀正確性與價值理解有待加強。	<b>未達 D級</b>
<b>評量工具</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 茶園踏查紀錄表</li> <li>2. 清水溪流域學習單</li> <li>3. 故事小書草稿與成品</li> <li>4. 小組互評表</li> </ol>					
<b>分數轉換</b>	<b>95-100</b>	<b>90-94</b>	<b>85-89</b>	<b>80-84</b>	<b>79 以下</b>	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。