

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

SDGs 產業創新與基礎設施為建設具有任性的基礎設施，促進包容性和永續性的工業化，推動創新。台灣位於亞熱帶，氣候高溫多雨，適合竹類的生長，加上竹子是生長快速的植物，四年左右便可砍伐利用，是一種很好的環保素材，也正符合 SDGs 中的永續性，此外學校推展的 STEAM Maker 的核心是設計思考與探究學習，主軸是探究實作及設計創新，符應十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，「自發」、「互動」及「共好」的理念。本課程設計從一開始對竹的認識到編織創作，正是「玩做想創」，對竹藝的摸索到創作，為竹藝埋下一顆種子，期望這顆種子能茁壯，傳承竹業文化。

本課程規劃設計採由遠到近的層次進行，遠處一開始到竹林探查認識竹子的生長環境，接著發現竹子的應用原來就在生活的周遭，理解竹子是一種環保的素材，竹子除了作為生活的器具的材料外，在書本中也藏著古今文人雅士對竹子的描述與對竹的喜好，找出與竹有關的成語、諺語或詩詞，領略文字之美外也能產生語文的學習興趣。

課程規劃回到近點，先從每年竹山地區過年期間會辦理竹藝花燈，皆是由竹藝師利用竹編技巧，編織出各式各樣的花燈，體驗到竹編之美，再進展到自己能進行竹材運用，利用竹篾進行簡易的竹戒指編織，所編織的戒指除了自己配戴，也能增加變化，讓學生體會竹藝編織能增進生活樂趣，也能美化自己，這就是美感教育。

## 二、教學單元設計

主題	校定課程	設計者	教師團隊
實施年級	六年級	總節數	共 <u>10</u> 節， <u>400</u> 分鐘
單元名稱	竹藝人生		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<b>核心素養</b>	
	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範

	<b>學習內容</b>	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 綜合 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。		疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
--	-------------	--	--	--

<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	無		
	<b>實質內涵</b>	無		
<b>與其他領域/科目的連結</b>		國語文、綜合活動及藝術與人文連結		
<b>教材來源</b>		自編		
<b>教學設備/資源</b>		竹器作品、打包帶、竹篾		
<b>學生經驗分析</b>				

#### 學習目標

1. 能了解竹子的生長環境，認識竹子的部位。
2. 能知道生活中竹子的應用。
3. 能知道竹在文學中的表現。
4. 能運用竹子編織，編織竹戒指。
5. 能變化竹戒指，美化生活。

#### 「竹林探索」教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<b>(一) 準備活動：認識竹林</b> 1. 介紹臺灣的竹林、竹子種類。 2. 教師提問，學生發表所學。	<b>20分</b>	實作評量：完成「竹之探索」學習單。(學習單及評量標準詳見附件一、附件二)
<b>(二) 發展活動：竹林探索</b> 1. 帶領學生參觀竹林，觀察竹林的生長環境，認識竹子的構造。 2. 請學生以五官進行體驗，認識竹子的構造及各部位名稱。	<b>40分</b>	
<b>(三) 綜合活動：分享與回饋</b> 1. 請學生填寫學習單，並分享所學。 2. 教師統整內容。	<b>20分</b>	

#### 「生活之竹」教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<b>(一) 準備活動：竹的妙用</b> 1. 教師提問生活中的物品有哪些與竹有關。 2. 學生察覺竹與食衣住行育樂皆有相關。	<b>5分</b>	
<b>(二) 發展活動：生活之竹</b>	<b>30</b>	

1. 教師介紹竹製品，播放生活中的竹器的投影片。	分	
2. 學生說出竹器名稱並說明生活中的用途。		
<b>(三) 綜合活動：分享與回饋</b>	<b>5 分</b>	
1.請學生分享所學。		
2.教師統整內容。		

### 「竹之文學」教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<b>(一) 準備活動：竹的意義</b>		
1.教師提問竹的構造，介紹竹子象徵的意義。		
2.學生察覺竹的構造與象徵的意涵。	<b>5 分</b>	
<b>(二) 發展活動：竹之文學</b>		
1.請學生利用平板上網搜尋與竹有關的成語、諺語或詩詞。	<b>25 分</b>	實作評量：完成「竹之文學」學習單。(學習單及評量標準詳見附件三、附件四)
2.請學生填寫學習單。		
<b>(三) 綜合活動：分享與回饋</b>		
1.請學生分享所學。	<b>10 分</b>	
2.教師統整內容。		

### 「竹藝花燈」教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<b>(一) 準備活動：竹的編織</b>		
1.教師提問竹生活用品的作法為何？學生能知道是利用竹子編織而成。		
2.請學生思考竹子除了可以做成生活用品外，可否做成花燈呢？每年竹山都會舉辦竹藝燈會活動，是否去欣賞過呢？	<b>30 分</b>	
<b>(二) 發展活動：竹藝花燈</b>		
1.教師播放歷年花燈作品照片，說明作品作者及特色。		
2.請學生發表喜歡的作品。		
3.認識竹山在地的竹編藝術家。		
<b>(三) 綜合活動：分享與回饋</b>		
1.請學生分享所學。	<b>5 分</b>	
2.教師統整內容。		

### 「竹編戒環」教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<b>(一) 準備活動：竹的編織</b>		
1.教師提問竹生活用品的作法為何？學生能知道是利用竹子編織而成。	<b>10 分</b>	實作評量：完成竹戒指的編織。 (評量標準詳見附件五)
2.請學生思考竹子是否也能做成飾品？學生能試著說出		



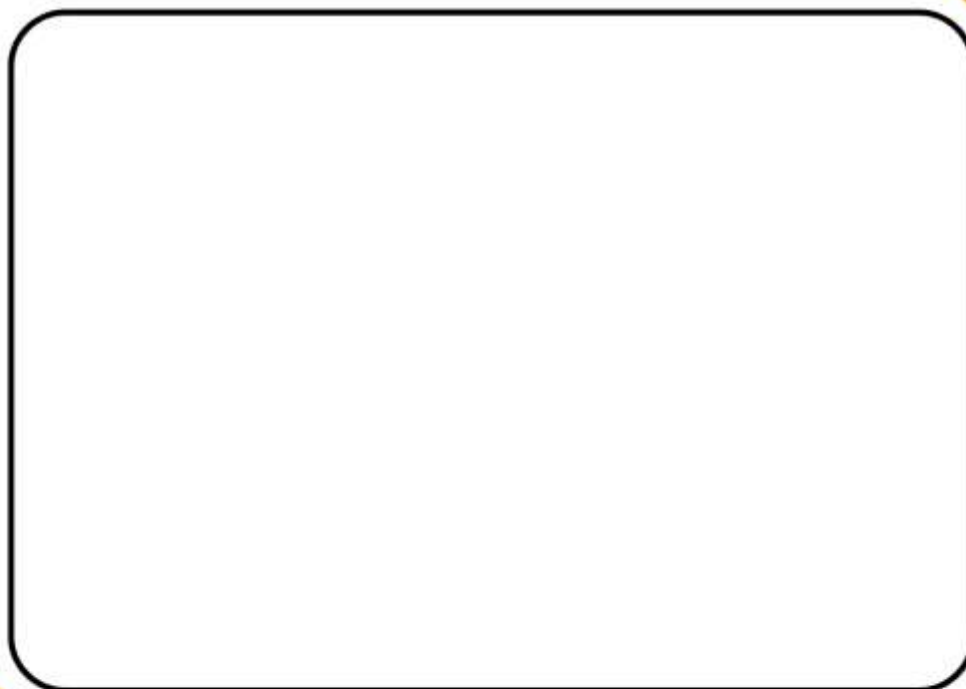
# 附件一 「竹林探索」學習單

姓名：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

## 竹林探索

請畫出竹子，在各部位標出號碼，在下表填上部位名稱。



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_



附件二 「竹林探索」學習單評量標準

<b>學習目標</b>	能認識竹子及部位名稱。(綜合 3d-III-1。)					
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>環境保育與永續</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>社會環境關懷</b>		能實踐與評估對環境友善的行動，展現珍惜生態資源與環境的情懷。	能探索人類對環境與生態資源的影響，規劃環境保護行動。	能參與對環境友善的行動，覺察生態資源與環境的關係。	能分享參與環境友善行動的經驗。	<b>未達 D 級</b>
<b>評分指引</b>		能完整畫出竹子並寫出 6 個竹子部位的名稱。	能畫出竹子並寫出 4-5 個竹子部位的名稱。	能約略畫出竹子，並寫出 3 個竹子部位的名稱。	能約略畫出竹子，並寫出 2 個竹子部位的名稱。	<b>未達 D 級</b>
<b>評量工具</b>	「竹林探索」學習單					
<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

附件三 「竹之文學」活動單

**竹之文學**

Name: \_\_\_\_\_

**詩詞**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**成語**

\_\_\_\_\_

**諺語**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

附件四 「竹之文學」學習單評量標準

學習目標	能知道竹子在文學上的表現。(國 5-III-11)					
<b>評量標準</b>						
主題		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
閱讀	<b>文本理解</b>	能運用多元工具或策略閱讀文本，並完整統整重要訊息。	能運用多元工具或策略閱讀文本，並統整重要訊息。	大致能運用多元工具或策略閱讀文本，統整重要訊息。	在協助之下，大致能運用多元工具或策略閱讀文本，統整重要訊息。	<b>未達 D 級</b>
<b>評分指引</b>		能完整寫出一首以上的詩詞、成語、諺語各三個以上。	能完整寫出詩詞一首、成語、諺語各三個	能寫出成語二個、諺語二個	能寫出成語一個、諺語一個。	<b>未達 D 級</b>
<b>評量工具</b>	「竹之文學」學習單					
<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

附件五 「竹編戒環」評量標準

學習目標	能運用竹子編織，編織竹戒指。(藝 1-III-3)					
<b>評量標準</b>						
主題	次主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現	創作展現	能創意地展現作品主題的適切性。	能展現作品主題的適切性。	能概略地展現作品主題的適切性。	能嘗試展現作品主題。	未達 D 級
評分指引		戒指造型完整，編織紋路清楚，具有變化性。	可看出戒指造型完整，編織紋路清楚。	可看出戒指造型。	可約略看出戒指造型。	未達 D 級
評量工具	「竹編戒環」實作評量					
分數轉換	90-100		80-89	70-79	60-69	59 以下