

# 高年級校定課程-家庭暴力防治教學單元設計

## 一、教學設計理念

為了響應近年來人身安全意識的抬頭，及內政部於民國八十八年開始實施民事保護令制度，本課程透過影片、故事引導、與同儕之間的討論、實際的演練，以及小遊戲，以培養兒童正確保護自己的觀念與做法、了解身體的自主權與隱私權等知識，並懂得如何求助。

我會保護自己				
單元子題	做身體的主人	拒絕性騷擾	尊重你我他	防報應變通
學習目標	認識自己的身體界線及身體隱私並尊重他人的身體自主權。	透過討論及實際演練，學習當身體遭到侵害時如何求助的方法。	學習尊重他人身體自主權的重要性，以及當自己身體自主權遭到侵害時如何求助。	學習家庭暴力發生時，能如何適切、安全的行動並求助。
節數	1 節課(上學期)	2 節課(上學期)	1 節課(下學期)	2 節課(下學期)
學習活動	「我是好主人」影片討論與分享	1.影片歸納 2.布偶實際演練 3.辨認加害者	《校園小霸王》故事探討與討論	家暴檢測站： 1.暴力行為探討 2.快問快答
學習評量	口語評量：能說出身體的隱私部位	1.實作評量：能用布偶實際演練如何向他人求救。 2.傾聽評量：能專注地傾聽分享。	紙筆評量：能完成校園小霸王討論學習單。	遊戲評量：能在遊戲中正確判斷家庭暴力相關求助觀念。

## 二、教學單元設計

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	教師團隊
實施年級		五、六年級	總節數	共 6 節，__240__分鐘
主題名稱		家庭暴力防治		
<b>設計依據</b>				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
	領綱	<b>綜-E-A2</b> 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 <b>健體-E-A2</b> 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 <b>健體-E-C2</b> 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
與其他領域/科目的連結				
議題融入	實質內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
	所融入之單元	性別平等教育議題		
教材來源				
教學設備/資源				
<b>各單元與學習目標</b>				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 我會保護自己		學習表現	健康與體育 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1.認識自己的身體界線及身體隱私。 2.透過討論及實際演練，學習當身體遭到侵害時如何求助的方法。 3.學習尊重他人身體自主權的重要性，以及當自己身體自主權遭到侵害時如何求助。 4.學習家庭暴力發生時，能如何適切、安全的行動並求助。
		學習內容	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-1 環境潛藏的危機。	
單元二		學習表現		

單元名稱	學習內容		
單元三 單元名稱	學習表現		
	學習內容		
單元四 單元名稱	學習表現		
	學習內容		



領域/科目	校定課程	設計者	教師團隊
實施年級	五、六年級	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	我會保護自己		
<b>設計依據</b>			
學習 重點	學習 表現	健康與體育 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的 團隊精神。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危 機，運用各項資源或策略化解危機。	核 心 素 養  E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團 隊成員合作之素養。
	學習 內容	【健康與體育】Db-III-3 性騷擾與 性侵害的自我防護。 【綜合活動】Ca-III-1 環境潛藏的 危機。	
議題 融入	學習 主題	性別平等教育議題	
	實質 內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
與其他領域/科 目的連結	無。		
教學設備/資源	「我是好主人」影片、手指布偶、《校園小霸王》繪本		
學生經驗分析			

## 學習目標

1. 認識自己的身體界線及身體隱私。
2. 透過討論及實際演練，學習當身體遭到侵害時如何求助的方法。
3. 學習尊重他人身體自主權的重要性，以及當自己身體自主權遭到侵害時如何求助。
4. 學習家庭暴力發生時，能如何適切、安全的行動並求助。

### 「做身體的主人」教學活動設計（上學期，1 節）

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
(一) 影片欣賞：教師播放「我是好主人」(兒童性侵害防治宣導影片)，帶領全班兒童仔細觀賞。	5 分	
(二) 自由聯想：教師請同學想想自己喜歡做的事情有哪些？回想父母親抱自己或朋友與自己手拉手時，有什麼樣的感覺並與同學分享。並想想看，為什麼影片中的小女生不喜歡班上的男生掀她的裙子？教師說明每個人都有一個獨立自主的身體，有時候他人的碰觸讓我們感覺很溫暖，但有時會有很不舒服的感覺，讓兒童了解身體是自己的，如果有不舒服，就表示這樣的碰觸是不應該的。	15 分	
(三) 仔細思考：教師引導兒童思考自己不喜歡被他人看到的身體部位有哪些？並在完成後，在黑板上說明有哪些部位是絕對不可以讓他人碰的，而即使是身體的其他部分，也要秉持尊重他人的原則，不可以隨意碰觸，因為每個人的界限不同。	15 分	
(四) 重點歸納：身體自主權是自己的，要做自己身體的好主人。	5 分	

口語評量：能說出身體的隱私部位有哪些。(評量標準詳見附件一)

### 「拒絕性騷擾」教學活動設計（上學期，2 節）

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
(一) 引導發表：延續第一節，教師詢問，身體的哪些部位是不可以讓別人隨便碰觸的？引導兒童踴躍發表。針對兒童的回答，教師補充說明，穿泳衣時要包住的部位，以及嘴巴，這些都是你的個人隱私，不可以隨便讓人抱抱親親的，如果隨便抱抱你親親你這些隱私的部位，那就是性騷擾，你要拒絕他。	10 分	
(二) 討論演練：教師取出布偶，將嘴巴用膠布貼住，說明這個小朋友遇到性騷擾，害怕得不敢向大人說，也不知道該怎麼說。請全班兒童一起幫他想辦法。師生共同討論後，請若干志願的兒童上臺以布偶演出如何向父母或教師說明遭遇。	15 分	

實作評量：能用布偶實際演練如何向他人求救。(評量標準詳見附件二)

<p>(三)分享辨認加害者的想法：教師在黑板上展示幾張人物圖片(有看起來兇神惡煞也有和藹可親者)，請學生分享覺得誰有可能會侵犯自己。教師最後說明人不可貌相，要自己小心留意其行為舉止。</p> <p>(四)重點歸納：了解不當的身體接觸，並明白加害者不見得都是陌生人。</p>	<p>10分</p> <p>5分</p>	<p>傾聽評量：能專注地傾聽分享。</p>
--	----------------------	-----------------------

**「尊重你我他」教學活動設計 (下學期，1 節)**

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>(一) 故事講述：教師講述「校園小霸王」的故事：阿強很外向，很喜歡表達自己的看法，更喜歡大家事事都順他的意。不過，有些時候如果大家都不採納他提出的意見，阿強便會跟對方吵架，甚至動手打人。久而久之，在學校，只要看同學不順眼，便會藉機找同學的麻煩，動手打人……，同學們見到他，寧可躲得遠遠的，不想再跟他一起玩……不過，阿強總是說只是和同學開開玩笑，為什麼看得那麼嚴重，所以，好幾次他還掀女同學的裙子，覺得這樣很好玩……</p> <p>(二)學習單問題探討：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.阿強這樣的行為適當嗎？為什麼？</li> <li>2.同學之間該如何相處呢？</li> <li>3.«阿強覺得跟同學開開玩笑，掀女同學的裙子很好玩.»阿強這樣的想法跟行為正確嗎？如果阿強真的想和同學開開玩笑，應該要怎麼做比較好？</li> </ol> <p>(三)延伸討論：教師說明，同學之間要互相尊重，家人之間更是如此。因此，不管是爸爸媽媽，或是家裡的其他大人，都不可以使用暴力的方式來傷害家人，也不可傷害小孩。</p> <p>(四)重點歸納：先了解暴力的基本概念，並了解「尊重別人，就是尊重自己。」</p>	<p>5分</p> <p>25分</p> <p>10分</p>	<p>紙筆評量：能完成《校園小霸王》討論學習單裡的問題探討。(學習單詳見附件三，學習單之評量標準詳見附件四)</p>

**「防報應變通」教學活動設計 (下學期，2 節)**

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>(一)家暴止步：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師複習說明，有些家人使用暴力的方式來威脅恐嚇或傷害其他家人的舉動，叫做是『家庭暴力』。並提問大家對這種行為的看法是什麼呢？會認同嗎？</li> <li>2.教師指導說明，不管發生在任何場合、或是有任何理由，都沒有人有權利使用暴力的方式去傷害別人，同學之間不可以，夫妻之間不可以，家人之間不可以，父母與小孩之間也不可以。</li> </ol>	<p>10分</p>	



附件一 「我是好主人」影片口語評量評量標準。

學習目標	認識自己的身體界線及身體隱私。					
<b>評量標準</b>						
主題	表現描述	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
口語表達		能以正確清晰的語音流暢說出語意完整的話。	能以正確語音說出語意完整的話。	大致能以正確語音概略說出表達的內容。	在協助下，大致能以正確語音概略說出表達的內容。	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能從影片的提示中找到自己的身體的隱私部位並以正確清晰的語音流暢地說出來。	能從影片的提示中找到部分自己的身體的隱私部位並以正確的語音說出來。	能從影片的提示中找到至少一個自己身體的隱私部位，大致能以正確的語音說出來。	在他人的協助下，能找到至少一個自己身體的隱私部位並大致能以正確的語音表達。	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	口語評量：能說出身體的隱私部位有哪些					
<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

附件二 「布偶求助演練」實作評量評量標準

學習目標	透過討論及實際演練，學習當身體遭到侵害時如何求助的方法。					
<b>評量標準</b>						
主題		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
表想與新實踐	表現描述	總能利用多元的媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等),清楚地表現自己的感受與想法。	經常能利用多元的媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等),清楚地表現自己的感受與想法。	有時能利用生活中的媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等),簡單地表現自己的感受與想法。	在他人協助下,嘗試利用媒材(如:人聲、樂器、環境中的各種聲音、肢體動作、人造物、自然物等),表現自己的感受與想法。	未達D級
評分指引		總能利用清晰的話語以及布偶,清楚地表現自己身體的何處受到侵害讓他人知道。	經常能利用簡單的話語以及布偶,清楚地表現自己身體的何處受到侵害讓他人知道。	有時能利用簡單的話語,偶爾使用布偶,表達自己何處受到侵害。	在他人協助下,嘗試利用布偶,表達自己。	未達D級
評量工具	實作評量：能用布偶實際演練如何向他人求救。					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

## 故事討論單

姓名：

班級：

各位小朋友，請和同學討論並回答下列問題！

故事名稱：



Q1：阿強這樣的行為適當嗎？為什麼？

Q2：同學之間該如何相處呢？

Q3：「阿強覺得跟同學開開玩笑，掀女同學的裙子很好玩。」阿強這樣的想法跟行為正確嗎？為什麼？

Q4：接續上一題，如果阿強真的想和同學開開玩笑，應該要怎麼做比較好？

附件四 《校園小霸王》討論學習單的評量標準

學習目標	學習尊重他人身體自主權的重要性，以及當自己身體自主權遭到侵害時如何求助。					
<b>評量標準</b>						
主題		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
寫「立意材」 作立取	表現描述	能依溝通需求和目的，表達符合主題的想法。能選用符合主題的寫作素材。	能依溝通需求和目的，表達與主題相關的想法。能選用與主題相關的寫作素材。	大致能依溝通需求和目的，表達與主題相關的想法。大致能選用與主題相關的寫作素材。	在輔助下，大致能依溝通需求和目的，表達與主題相關的想法。僅能選用小部分與主題相關的素材。	未達D級
評分指引		總能依據故事中的說明，表達符合題意的想法，並能選用符合《校園小霸王》的寫作素材。	常能依據故事中的說明，表達符合題意的想法，並能選用與《校園小霸王》相關的寫作素材。	大致能依據故事中的說明，表達符合題意的想法，並大致能選用與《校園小霸王》相關的寫作素材。	在他人協助下，嘗試表達符合題意的想法，只能選用小部分和《校園小霸王》相關的寫作素材。	未達D級
評量工具	《校園小霸王》討論學習單					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。